



LA DESAPARICIÓN
JULIA PHILLIPS

Trad.: F. González. Ed.: Sexto Piso. 332 págs. Precio: 22,85 euros (ebook, 10,45)

El debut de Julia Phillips tiene algo de policial fragmentado. En su centro, la desaparición de dos niñas en Kamchatka, ese confín casi fuera de los mapas. Alrededor del misterio de las niñas, la autora estadounidense combina de un modo original la intriga con la reflexión sobre la violencia, señalando algo que la época olvida: lo cerca del abismo que discurre la vida más normal.



ENCRUJADAS
JONATHAN FRANZEN

Trad.: E. Vázquez. Ed.: Salamandra. 328 págs. Precio: 22,80 euros (ebook, 10,45)

Dispuesto a diseccionar la esencia obsesiva y religiosa del sueño americano, Jonathan Franzen nos presenta en esta novela al pastor metodista Russ Hildebrandt y a su abundante y variopinta familia. Es el comienzo de una trilogía cuya ambición y mirada recuerda a Updike y aspira a describir el viaje de un país inabarcable y contradictorio por los últimos sesenta años de su historia.



YO, DITA KRAUS
DITA KRAUS

Trad.: Ana Momplet. Ed.: Roca. 352 págs. Precio: 20,90 euros (ebook, 6,99)

La historia de la joven que ejerció de bibliotecaria en Auschwitz ya ha sido objeto de tratamiento literario. Lo hizo, por ejemplo, Antonio G. Iturbe. Aquí ella misma la que habla. En estas memorias cuenta su vida antes de llegar al campo, lo que le sucedió en él y cómo transcurrió su existencia años después, tras su boda con otro superviviente del horror y su marcha a Israel. Un testimonio irreplicable.



EL MÉTODO
CATALANOTTI
ANDREA CAMILLERI

Ed.: Salamandra. 272 págs. Precio: 18 euros (ebook, 9,99)

Antepenúltima entrega de las investigaciones del comisario Montalbano. Aquí investiga un crimen que tiene en todos sus aspectos un aire muy teatral. El protagonista de la serie de Camilleri envejece y piensa ya en la jubilación. Y de pronto aparece una jefa de la Científica que revoluciona su vida y pone patas arriba su cómoda y poco comprometida relación con Livia.



EL JARDÍN DE VIDRIO
TATIANA TIBULEAC

Trad.: M. Ochoa de Eribe. Ed.: Impedimenta. 355 págs. Precio: 22,80 euros

Una historia dickensiana sin aditivos edificantes. La protagonista una niña que sale del orfanato para vivir con una mujer en un barrio pobre de Chisnau, en la Moldavia soviética de los ochenta. Allí conocerá el cobijo de lo imperfecto. La literatura de Tibuleac es poderosa y crece en las grietas. Sin el menor sentimentalismo, atesora una extraña poesía.



AUTOBIOGRAFÍA DE MI PADRE
PIERRE PACHET

Trad.: L. Salas. Ed.: Periférica. 176 págs. Precio: 15,91 euros

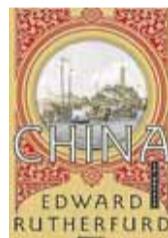
Este libro publicado en Francia en 1987 es un brillante antecedente de mucha de la literatura del yo que hemos celebrado después. Pachet reconstruye en él la vida de su padre, un hombre zarandeado como tantos otros por la primera mitad del siglo XX, pero lo hace de un modo inesperado: prestándole su voz para que venza la inercia del tiempo y afirme su existencia antes de desaparecer.



RELATO SOÑADO
ARTHUR SCHNITZLER

Trad.: M. Á. Vega. Ed.: Alianza. 126 págs. Precio: 14 euros (ebook, 10,99)

Esta novela tiene casi cien años (fue publicada en 1926) pero mantiene una enorme capacidad de inquietar a quien la lee. De ahí su vigencia y las continuas reediciones que aparecen, la última de ellas recién llegada a las librerías. Una joven pareja asiste a una fiesta donde ocurren algunos sucesos extraños y luego ella confesará a su marido que ha soñado con serle infiel con otro hombre. A partir de ahí surge un juego en el límite entre la realidad y la ficción que Kubrick llevó a la pantalla en 'Eyes wide shut'.

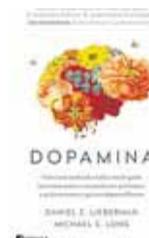


CHINA
EDWARD RUTHERFURD

Trad.: D. Gallart. Ed.: Roca. 864 págs. Precio: 26,90 euros (ebook, 7,99)

Rutherford ha construido otra de sus novelas con gran trasfondo histórico, pero esta vez abarca todo un país y en cambio un periodo de tiempo bastante más corto del habitual en él. A través de un puñado de personajes, describe la vida en China a partir de la primera mitad del siglo XIX, antes de la llegada del comunismo que transformó el país de extremo a extremo sentando las bases de lo que es hoy.

ENSAYO

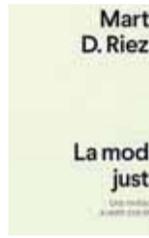


DOPAMINA
D. LIEBERMAN/M. E. LONG

Trad.: M. E. Santa Coloma. Península. 380 págs. Precio: 19,90 euros (ebook, 9,99)

El combustible para el motor de nuestros sueños es también respon-

sable de las adicciones, la motivación y la creatividad. A nuestro cerebro –programado para anhelar lo inesperado– le encanta el runrún de lo novedoso y la dopamina; más que la molécula del placer, es la química de la ilusión y las expectativas. Entender el poder de ese neurotransmisor que rige el enamoramiento o la creatividad y aventurarse en las claves del chute dopaminérgico es fascinante. **M. B.**



LA MODA JUSTA
MARTA DOMÍNGUEZ RIEZU

Ed.: Anagrama. 96 págs. Precio: 8,90 euros (ebook, 7,99)

Este ensayo señala los disparates de la moda de usar y tirar y reflexiona

sobre cómo nos vestimos: «Había una vez una moda no tan cruel como la de hoy». Domínguez Riezu sugiere vestir con ética, comprar menos y mejor, protegernos del sobreconsumo teniendo otras pasiones, intercambiar... La moda usada como un escudo esconde carencias; usar diez años una prenda neutraliza su impacto ecológico. La autora nos desnuda en el espejo de la moda desechable e invita a desacelerar.



CUENTAS PENDIENTES
VIVIAN GORNICK

Trad.: Julia Osuna Aguilar. Ed.: Sexto Piso. 160 páginas. Precio: 18,90 euros

Reflexiones de una lectora reincidente: «Releer se parece a tenderse en el

diván del psicoanalista». El diálogo con sus lecturas en diferentes momentos de su vida enfrenta a Gornick al conflicto interior entre sus anhelos de amor romántico y el deseo de independencia. Esa dialéctica interpela a muchas mujeres educadas en el mismo aire de familia patriarcal. La autora de 'Apegos feroces' mueve páginas de la literatura con mirada radical para producir una brisa liberadora.