

EL RESUMEN DEL AÑO CULTURAL (Y 2)

Críticos, periodistas y columnistas de este diario, además de libreros, abordan la tradicional selección de lo más interesante de la cosecha literaria del año que termina.

Los libros de 2021

ELENA HEVIA
Barcelona

Esta selección de los mejores libros del segundo año pandémico, de espectacular recuperación editorial, realizada por los críticos, periodistas y columnistas de EL PERIÓDICO, amén de una selección de librerías, permite establecer unas líneas maestras en cuanto a temas y tendencias. Quizá en este 2021 la cosecha de títulos escritos por mujeres sea menor, algo evidente en número –seis de 20–, aunque en compensación dos de los tres primeros puestos son para ellas. Además, la presencia de Laura Fernández, Susanna Clarke, Claudia Piñeiro, Jon Bilbao

y David Peace es un indicativo de que la literatura de género y sus adláteres llegan con la intención de medirse de igual a igual con propuestas más ortodoxas.

Pesos pesados como Martin Amis, Julian Barnes, Jonathan Franzen, Luis Landero y Javier Marías se codean con autores más jóvenes, como Jon Bilbao y Borja Bagunyà, o muchísimo más jóvenes, como Pol Guasch y Núria Benedito –a seguirles la pista–. Sin olvidar el poderío de las letras anglosajonas con el debut de Douglas Stuart. Por su singularidad, capítulo aparte merecen los diarios de Rafael Chirbes, descarnados y dolorosamente despiadados para sí mismo, que necesariamente solo podían aparecer tras su muerte. ■

12



'EL IMPERIO DEL DOLOR'
Patrick Radden Keefe
Reservoir Books / Periscopi
Tras darse a conocer con la excepcional *No digas nada*, el periodista estadounidense sigue la historia de los Sackler, antaño prestigiosos empresarios farmacéuticos, responsables de la crisis de los opioides.

15



'EL HUERTO DE EMERSON'
Luis Landero | Tusquets
Luis Landero regresa al terreno memorialístico, el que más éxitos le ha reportado sobre todo con *El balcón abierto*. Se centra aquí en ciertos aspectos de su vida familiar y en sus experiencias como lector, escritor y profesor de literatura.

18



'CATEDRALES'
Claudia Piñeiro | Alfaguara
Con esta premiada novela, Piñeiro demuestra su talento en la novela negra: el crimen no resuelto de una joven hace 30 años le permite trazar un retrato inmisericorde de la Argentina actual y cargar contra el fanatismo religioso.

13



'EL PODER DEL PERRO'
Thomas Savage | Alianza
Mucho antes de que *Brookback Mountain* se publicara como relato en los 90, Thomas Savage había tocado el tema tabú, la homosexualidad en el *Far West*, de forma menos evidente, en esta novela llevada al cine por Jane Campion.

16



'TOKIO REDUX'
David Peace | Hoja de Lata
Una de las grandes figuras de la novela negra actual cierra su trilogía nipona (vive allí) con una trama que se despliega en tres tiempos con un elemento común: el asesinato de Sadanori Shimoyama, presidente de los ferrocarriles.

19



'EROICA'
Cristina Masanés | L'Avenç
De los muchos diarios de confinamiento, este es rancho aparte: una delicatessen creada con la intención de acotar los días en ese tiempo sin tiempo. Reflexiones brillantes ilustradas con los trocitos de cielo que la autora retrataba.

14



'ENCRUCIJADAS'
Jonathan Franzen
Salamandra / Empúries
Uno de los más celebrados novelistas norteamericanos, adorado por presidentes y lectores, disecciona la deriva religiosa y moral de Estados Unidos a partir de una historia familiar sello de la casa.

17



'LOS EXTRAÑOS'
Jon Bilbao | Impedimenta
Bilbao vuelve a los protagonistas de la celebrada *Basilisco* para observar las relaciones de una pareja que ve cómo cambia su día a día mientras en el horizonte empiezan avistamientos de lo que podrían ser platillos volantes.

20



'TOMÁS NEVINSON'
Javier Marías | Alfaguara
Envés de *Berta Isla*, novela de espías con la que comparte personajes, Javier Marías se adentra de nuevo en la forma del género para enfrentarse a la duda moral de aceptar la muerte de una persona para evitar un mal mayor para la humanidad.

HAN PARTICIPADO EN LA VOTACIÓN DE ESTA LISTA:

Críticos, periodistas y columnistas: Anna Abella, Ernest Alós, Carol Álvarez, Ricardo Baixeras, Mauricio Bernal, Natàlia Cerezo, Josep Maria Fonalleras, Valèria Gaillard, Javier García Rodríguez, Elena Hevia, Núria Iceta, Rafael Jorba, Marta Marne, Olga Merino, Miqui Otero, Josep Maria Pou, Jordi Puntí, Rosa Ribas, Sergi Sánchez, Care Santos, Rafa Tapounet, Ramon Vendrell. **Librerías:** Llibreria Byron (Mariana Sarriás), Documenta (Eric del Arco), El Corte Inglés (Eva Franquès), Fahrenheit (Sergio Lledó), Finestres (Aurea Juan), Laie (Luís Morral), La Carbonera (Aitor Moreno), Carlota Freixenet, Mar Redondo, La Central (Marta Ramoneda), Gigamesh (Antonio Torrubia), La 22 (Guillem Terribas)