

CÒMIC

Els 10 millors còmics del 2021

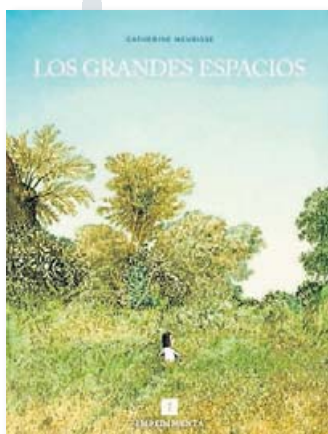
Tot i la pandèmia, el còmic bull amb el boom del manga, però també gràcies a la vitalitat i maduresa de la novel·la gràfica. En la tria de l'ARA abunden les obres que extreuen la seva veritat de la memòria personal i familiar, però també les que utilitzen el llenguatge de la historieta per obrir nous camins narratius

XAVI SERRA * BARCELONA

1. 'Los grandes espacios'

Catherine Meurisse
(Impedimenta)

La masia mig en ruïnes en la qual va instal·lar-se la seva família quan ella era petita és el paradís retrobat de la dibuixant francesa Catherine Meurisse, que a l'extraordinària *Los grandes espacios* recorda sense solemnitat ni nostàlgia com es va forjar el seu amor per la natura i els llibres entre jocs, ocells, arbres i murs de pedra. Magistral.



2. 'Para los míos'

Juanjo Sáez

(Temas de Hoy)

Anys després de veure morir en pocs mesos tota la seva família (pare, mare, àvia i fins i tot la gossa), Juanjo Sáez es retroba amb ells a través de cartes dibuixades en què reflexiona sobre l'experiència de perdre algú a qui estimes i el procés del dol. És el llibre més introspectiu, sincer i filosòfic del dibuixant, i també el millor.



3. 'L'accident de caça'

David L. Carlson i Landis Blair
(Finestres)

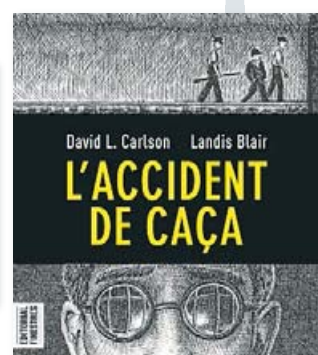
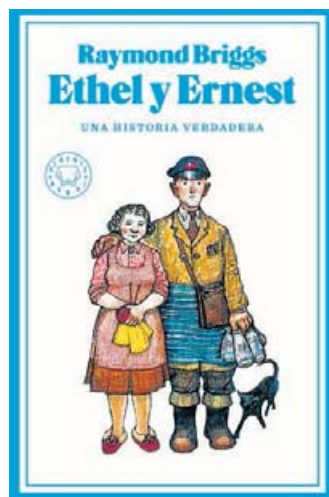
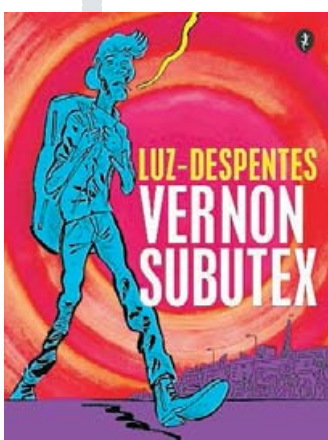
Inaugura el catàleg de la primera editorial de novel·la gràfica en català i no és una obra qualsevol: premiada a Angulema, la impressionant *L'accident de caça* entrelliga en les seves pàgines l'assassinat més famós de la història dels Estats Units, el descobriment del poder emancipador de la literatura i l'amor d'un pare cec pel seu únic fill.

4. 'La mentira por delante'

Lorenzo Montatore

(Astiberri)

¿Com es converteix Paco Umbral en un personatge de còmic? Montatore troba la resposta en les biografies de Valle-Inclán o Larra que escrivia el mateix Umbral prescindint dels fets i atrinxerat en la literatura. Així, *La mentira por delante* és còmic pur, una versió lliure i polifònica de l'autor que estiliza l'anècdota per construir una veritat, la seva.



El millor de l'any

Demà s'avança l'ARA Llegim' amb 10 perles literàries infantils i juvenils del 2021



6. 'Todo bajo el sol'

Ana Penyas

(Salamandra Graphic)

Després de donar veu a les dones silenciades pel franquisme a *Estamos todas bien*, la valenciana Ana Penyas s'ocupa ara del litoral de la seva terra, devastat pel turisme massiu. Horts, ciment, especulació i nits de festa són els ingredients de *Todo bajo el sol*, un còmic implacable que no retrata només la transformació d'un paisatge sinó la destrucció d'una manera de viure i relacionar-se.

7. 'Vernon Subutex'

Virginie Despentes i Luz

(Salamandra Graphic)

A diferència de tantes adaptacions de llibres al còmic que són pur càlcul editorial, aquesta és un treball d'amor amb la implicació absoluta de la mateixa Despentes, que trasllada al còmic la seva història sobre l'ocàs de la generació identificada amb la cultura rock. Vibrant i plena d'idees visuals, no és una traducció a un altre mitjà sinó una gran reinterpretació.

8. 'El pacto'

Paco Sordo

(Nuevo Nuevo)

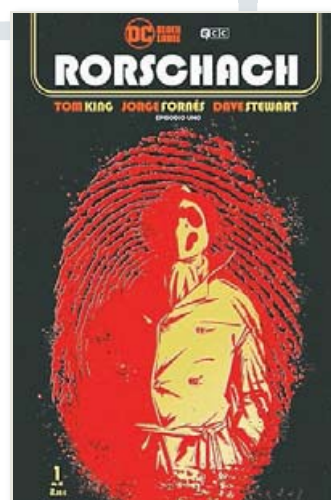
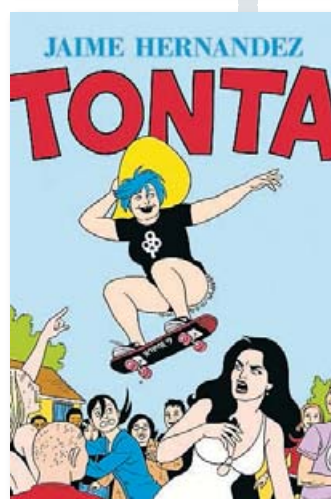
La Bruguera dels anys 50 i la figura mítica del dibuixant Manuel Vázquez són invocats de manera magistral per Paco Sordo en el còmic espanyol més sorprenent de l'any, una cara B d'*El invierno del dibujante* que s'apropia i reinventa la història de l'editorial en clau de *metatriller* esperpèntic i tragicomèdia negríssima.

9. 'Tonta'

Jaime Hernandez

(La Cúpula)

Després de quatre dècades d'estirar el fil de les vides de Maggie i Hopey a *Locas*, Jaime Hernandez canvia de personatges sense sortir del seu univers. Que el resultat conservi la mateixa frescor, misteri i capacitat d'emocionar és un miracle que només pot explicar el talent inesgotable d'un dels millors autors nord-americans en actiu.



10. 'Rorschach'

Tom King i Jorge Fornés

(ECC Còmic)

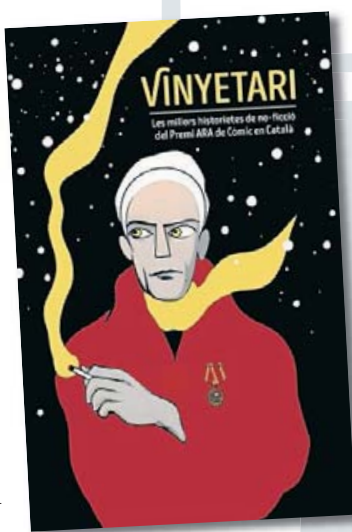
El guionista estrella del còmic nord-americà s'acosta a l'univers de *Watchmen* amb la mateixa astúcia que l'adaptació televisiva: Rorschach no parla del personatge sinó de la màscara i el mite. I més que un còmic de superherois és un depurat *thriller* detectivesc amb rerefons polític i un dibuix superlatiu del vilanoví Jorge Fornés.

5. 'Ethel y Ernst'

Raymond Briggs

(Blackie Books)

El veterà dibuixant Raymond Briggs narra la relació dels seus pares en una obra que és alhora una memòria íntima familiar i un recorregut per les convulsions socials de la classe obrera anglesa durant el segle XX. Al llibre hi ha molta tendresa, lirisme i emoció, sobretot quan l'autor dibuixa la mort dels seus pares.



'Vinyetari' i l'any del còmic en català

El 2021 ha sigut un gran any per al còmic en català gràcies a l'aparició d'una nova editorial (Finestres), una col·lecció (Doble Tinta) i una revista (*Forn de Calç*). Però també per la publicació de l'antologia *Vinyetari*, un recull de les millors historietes del Premi ARA de Còmic que posa sobre la taula l'enorme potencial dels autors catalans per al còmic de no-ficció.