

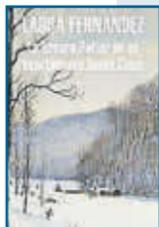
Libros

LITERATURA EN CASTELLANO



'HORDA'
Ricardo Menéndez Salmón. Seix Barral | 17 €

El autor asturiano vuelve a armar una distopía que imagina a la humanidad hundida en el silencio, ya que el poder ha sido tomado por los niños y ellos persiguen cualquier manifestación de la palabra.



'LA SEÑORA POTTER NO ES EXACTAMENTE SANTA CLAUS'
Laura Fernández. LRH | 23,90 €

Una ciudad en la que siempre es invierno, una mítica localización de una novela no menos mítica, un sinfín de personajes que entrecruzan sus destinos en una loca fantasmagoría tan ingenua como cruel.



'LAS PRIMAS'
Aurora Venturini. Tusquets | 18 €

Nueva oportunidad para esta novela extraordinaria con la que su autora, la argentina Aurora Venturini, se dio a conocer a los 85 años, ganando un premio enfocado a autores noveles y que hoy las autoras latinoamericanas reivindican.



'LOS NOMBRES IMPARES'
Álex Chico. Candaya | 17 €

Un libro que encierra búsquedas al estilo de *Los detectives salvajes* y con el que Alex Chico rinde homenaje a Bolaño y los poetas mexicanos infra-realistas, además de al excéntrico autor argentino Néstor Sánchez.



'EL AÑO DEL BÚFALO'
Javier Pérez. Andujar Anagrama | 18,90 €

Ganadora del Heralde, esta excéntrica novela sigue a cuatro artistas sin suerte, que son a su vez personajes de un escritor finlandés a quien se le revelan otros personajes excéntricos desde las notas a pie de página de la propia obra.



'SACRAMENTO'
Antonio Soler. Galaxia Gutenberg | 18,90 €

Tras su premiada novela *Sur*, el último trabajo de Antonio Soler se inspira en uno de los grandes escándalos del nacionalcatolicismo español, el del sacerdote Hipólito Lucena, creador de una secta que organizaba orgías en los altares.



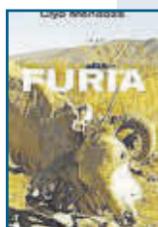
'LA CURVA DEL OLVIDO'
Pedro Zarraluki. Destino | 19,90 €

Vuelve Zarraluki con una novela que se inspira en su estancia en Ibiza durante la pandemia y los recuerdos de infancia y veraneo en la isla. Dos cincuentones en crisis y sus hijas son los protagonistas.



'LOS EXTRAÑOS'
Jon Bilbao. Impedimenta | 17,25 €

Tras el éxito de *Basilisco*, Bilbao recupera a la pareja protagonista. Ahogados en una rutina de la que les sacará el avistamiento de luces no identificadas en el cielo y la llegada sutilmente amenazadora de un primo y su asistente.



'FURIA'
Clio Mendoza. Sigilo | 18 €

Es uno de los últimos y más interesantes descubrimientos de la literatura latinoamericana actual. Una poeta mexicana que ha dado un salto mortal a la narración con esta novela poética con personajes a la deriva en un paisaje alucinatorio.



'HUACO RETRATO'
Gabriela Wiener. LRH | 17 €

La escritora peruana utiliza la figura de los huacos, piezas de cerámica indígena que le sirven para reconstruir su contradictoria historia familiar que desciende de un austriaco de origen judío, experto en expoliar arte precolombino.

LITERATURA TRADUCIDA



'DESDE DENTRO'
Martin Amis. Anagrama | 24 €

La segunda aventura memorialística de Amis es tan intensa como *Experiencia*, que escribió a los 50 años. Desde entonces ha creado una nueva familia y se ha ido a vivir a Nueva York. Reflexión y ficción se dan la mano.



'APEIRÓGONO'
Colum McCann. Seix Barral | 22,90 €

Un apeirógono es una figura geométrica con un número ilimitado de caras. Desde esa perspectiva se construye la amistad entre el israelí Rami Elhanan y el palestino Bassam Aramin que perdieron a sus hijas en el conflicto.



'ENCrucIJADAS'
Jonathan Franzen. Salamandra / Empuries | 22,90 €

Desde los años 70 y hasta nuestros días, el gran novelista norteamericano sigue la historia de una familia y a la vez realiza la disección de la deriva moral y religiosa de EEUU con una intención más ficcional.



'HISTORIA DE SHUGGIE BAIN'
Douglas Stuart. Sexto Piso | 23 €

El protagonista nace en Glasgow en la más absoluta pobreza y en un entorno en el que su condición gay no es bien recibida. Un magnífico debut con dosis autobiográficas que valió a su autor el Man Booker.



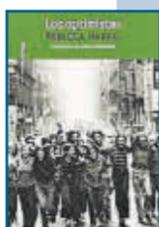
'PARAÍSO'
Abdulrazak Gurnah. Salamandra | 20 €

Salamandra recupera una de las mejores novelas del inesperado Premio Nobel tanzano de origen árabe, afincado en Inglaterra desde hace medio siglo, que fue publicada en su día y apenas tuvo eco en las librerías.



'EN OTOÑO'
Karl Ove Knausgård. Anagrama | 18,90 €

Tras su saga *Mil lucha*, el noruego presenta una tetralogía que aparece ahora de una tacada. Este primer volumen se compone de tres cartas destinadas a la hija que está por nacer, fruto de una relación tras el divorcio de Linda Boström.



'LOS OPTIMISTAS'
Rebecca Makkai. Sexto Piso / Periscopi | 23,90 €

Makkai retrata la era del sida siguiendo a un grupo de amigos gays a lo largo de tres décadas, con una atención especial a los años en los que la detección del virus VIH supuso un mazazo a la liberación sexual de los 70.



'DÓNDE ESTÁS MUNDO BELLO'
Sally Rooney. LRH / Periscopi | 19,90 €

Rooney no es tan solo una escritora, es un fenómeno editorial que ha sabido conectar con las ansias y las dudas de los *millennials* respecto a las relaciones amorosas y las complejidades cotidianas sin edulcoramiento.



'EL PAÍS DE LOS OTROS'
Leila Slimani. Caba-ret Voltaire / Angle | 22,80 €

Ganadora del Goncourt, Slimani cuenta la historia de su abuela materna, una alsaciana que se casó con un marroquí, combatiente de las tropas francesas durante la Segunda Guerra Mundial.



'LAS LISTAS DEL PASADO'
Julie Hayden. Muñeca infinita | 22,80 €

Un podcast de Lorrie Moore trajo de vuelta a la edición a esta autora que formó parte del *staff* de *The New Yorker* y murió prematuramente de cáncer y alcoholizada, dejando tan solo este libro de relatos.