

Los libros del 2021

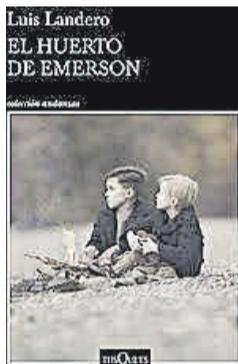
Críticos, periodistas, columnistas y librerías abordan la clásica selección de lo más interesante de la cosecha literaria del año recién acabado

ELENA HEVIA
cultura@cordoba.elperiodico.com
BARCELONA

Esta selección de los mejores libros del segundo año pandémico, de espectacular recuperación editorial, realizada por los críticos, periodistas, amén de una selección de librerías, permite establecer unas líneas maestras en cuanto a temas y tendencias. Quizá en este recién acabado 2021 la cosecha de títulos escritos por mujeres sea menor, algo evidente en número, aunque en compensación dos de los tres primeros puestos son para ellas. Además, la presencia de Laura Fernández, Susanna Clarke, Claudia Piñeiro, Jon Bilbao y David Peace es un indicativo

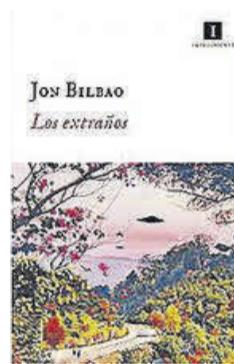
de que la literatura de género y sus adláteres llegan con la intención de medirse de igual a igual con propuestas más ortodoxas. Pesos pesados como Martin Amis, Julian Barnes, Jonathan Franzen, Luis Landero y Javier Marías se codean con autores más jóvenes, como Jon Bilbao y Borja Bagunyà, o muchísimo más jóvenes, como Pol Guasch y Núria Bendicho –a seguirles la pista–. Sin olvidar el poderío de las letras anglosajonas con el debut de Douglas Stuart. Por su singularidad, capítulo aparte merecen los diarios de Rafael Chirbes, descarnados y dolorosamente despiadados para sí mismo, que necesariamente solo podían aparecer tras su muerte.

11



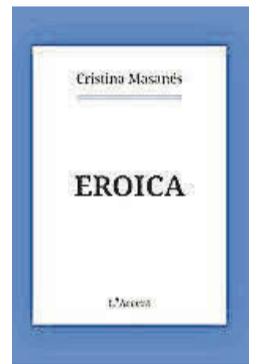
'EL HUERTO DE EMERSON'
Luis Landero | Tusquets
Luis Landero regresa al terreno memorialístico, el que más éxitos le ha reportado, sobre todo con *El balcón abierto*. Se centra aquí en ciertos aspectos de su vida familiar y en sus experiencias como lector, escritor y profesor de literatura

13



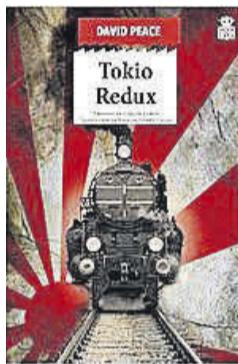
'LOS EXTRAÑOS'
Jon Bilbao | Impedimenta
Bilbao vuelve a los protagonistas de la celebrada *Basilio* para observar las relaciones de una pareja que ve cómo cambia su día a día mientras en el horizonte empiezan avistamientos de lo que podrían ser platillos volantes.

15



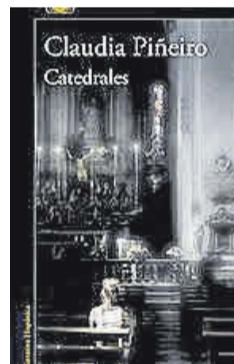
'EROICA'
Cristina Masanés | L'Avenç
De los muchos diarios de confinamiento, este es un rancho aparte: una delicatessen creada con la intención de acotar los días en ese tiempo sin tiempo. Reflexiones brillantes ilustradas con los trocitos de cielo que la autora retrataba.

12



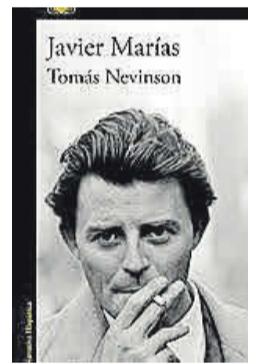
'TOKIO REDUX'
David Peace | Hoja de Lata
Una de las grandes figuras de la novela negra actual cierra su trilogía nipona (vive allí) con una trama que se despliega en tres tiempos con un elemento común: el asesinato de Sadanori Shimoyama, presidente de los ferrocarriles.

14



'CATEDRALES'
Claudia Piñeiro | Alfaguara
Con esta premiada novela, Piñeiro demuestra su talento en la novela negra: el crimen no resuelto de una joven hace 30 años le permite trazar un retrato inmisericorde de la Argentina actual y cargar contra el fanatismo religioso.

16



'TOMÁS NEVINSON'
Javier Marías | Alfaguara
Envés de *Berta Isla*, novela de espías con la que comparte personajes, Javier Marías se adentra de nuevo en la forma del género para enfrentarse a la duda moral de aceptar la muerte de una persona para evitar un mal mayor para la humanidad.



CON **TEATRO**

ES NAVIDAD

Consulta programación



teatrocordoba.es

IMAE
Ayuntamiento de Córdoba

