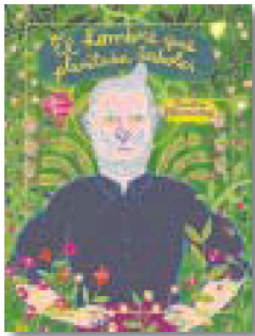


ECOLOGÍA 'FAUVE' PARA NIÑOS Y MAYORES

M. MUÑIZ

En 1953, Jean Giono se inventó la historia de Elzéard Bouffier, un campesino del sureste de Francia que dedicó su vida a plantar árboles, consiguiendo convertir una región casi desértica y desolada en un vergel lleno de alegres pueblos, sin que ni siquiera dos guerras mundiales fuesen capaces de destruir su obra. Giono puso tanto corazón en esta fábula –cuyos derechos cedió gratuitamente para que se pudiese publicar en todo el mundo y llegase al mayor número posible de personas– que muchos llegaron a creer que Bouffier había sido una persona real.



*El hombre que
plantaba árboles*
**Jean Giono / San-
dra Hernández**

Bang, 2021

40 páginas

15 euros

★★★★★

Ahora que la deforestación avanza a pasos agigantados y que da la sensación de que estamos en una cuenta atrás hacia la destrucción de muchos ecosistemas, esta historia parece más relevante que nunca. Así que es una suerte que la ilustradora barcelonesa Sandra Hernández haya decidido hacer

esta adaptación al cómic. Y, para una historia tan centrada en la naturaleza y tan 'naïf' como esta, parece perfecta su decisión de usar un estilo claramente deudor del fauvismo, llenando las páginas de colores vivísimos, de un verde tan verde que apetece quedarse a vivir en él, de flores gigantes y árboles frondosos y de personajes sencillos, pero muy expresivos. Esto hace de esta versión de 'El hombre que plantaba árboles' un cómic apropiado para todas las edades, que los niños devorarán y que los adultos también disfrutarán. Y a ninguno nos vendría nada mal aprender unas cuantas lecciones del héroe de la historia de Giono, ■