

Vanina Guarrasi, la comisaria que toma el relevo de Montalbano

► Cristina Cassar publica 'Arena negra', la primera entrega de la saga de este personaje

PILAR MARTÍN

MADRID. Vanina Guarrasi. Así se llama la subcomisaria creada por la escritora italiana Cristina Cassar, una nueva investigadora que —tras su éxito en Italia— llega a España con un crimen del pasado para resolver en el presente, lo que llevará al lector a recorrer una parte de Sicilia diferente a la que transitó el comisario Montalbano.

Cassar es oftalmóloga, pero su amor por Catania, la ciudad donde vive y trabaja, así como la necesidad de escribir un thriller hicieron que un día apareciera en su cabeza la investigación que marca la historia de 'Arena negra' (Duomo editorial), su primera novela publicada en el mercado español.

«Vanina nace porque tenía en la cabeza una historia que podía solo ser policíaca. Un día, cuando estaba en una casa medio habitada de unos amigos, imaginé que allí se encontraba un cadáver momificado», cuenta Cassar desde Catania, la ciudad que ejerce también como personaje porque es en sus calles y sus negocios donde la subcomisaria encontrará las claves para resolver un asesinato

llevado a cabo en los años 50 del siglo pasado.

Cassar se ríe cuando se le pregunta cuántas veces la han comparado con Andrea Camilleri y su archiconocido comisario Montalbano. «Para mí ha sido un maestro, como lo han sido otros escritores italianos que han formado mi cultura literaria. Camilleri será un clásico que no se olvidará. Cuando me comparan es un honor. Pero es verdad que Vanina es un personaje distinto a Montalbano. La Sicilia de Vanina que cuento es una Sicilia muy diferente a la que cuenta Camilleri, pero ha sido un maestro para todos los escritores porque abrió una calle que antes no había, que es la de poder usar la lengua regional, el siciliano», reconoce la escritora.

Aunque en España es el primer libro de la saga de Vanina Guarrasi, en total son ya cuatro las entregas de esta subcomisaria ('La logica della lampara', 'L'uomo del porto' y 'La salita dei Saporani') que, según avanza la autora, podría verse convertida en un personaje de televisión porque ya están asentadas las bases para que así sea.