LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD

MANUEL MUÑIZ

Tranquilos, pese al título, 'Cómo ser feliz' no es un libro de autoayuda. O tal vez sí, quizá entre todas las pequeñas historias de gente buscando a tientas la felicidad que Eleanor Davis reúne en este cómic acaben encontrando ustedes alguna solución que les sirva. Por falta de variedad no será: Davis recorre desde lo cotidiano hasta lo fantástico, de viajes en autobús y barrios residenciales hasta cúpulas futuristas y comunas complicadamente edénicas. Pero al final, en todos esos lugares la gente busca lo mismo, algo que les traiga la felicidad. Davis retrata con humor,



Cómo ser feliz Eleanor Davis

Astiberri, 2022 152 páginas 21 euros con ironía, con cariño, con compasión y con tristeza a estas personas que recurren a la música, a los seminarios de terapia, a huir de la civilización, a la maternidad o a la dieta sin gluten para llenar sus vidas.

Y si las historias que cuenta este cómic son variadas, las formas en las que Davis las dibuja son igualmente diversas. Algu-

nas están hechas en el estilo sencillo, casi abocetado, que ya había manejado en su anterior cómic largo, 'Tú, una bici y la carretera'. Otras, sin salir del blanco y negro, despliegan un dibujo ya múcho más complejo, que se recrea en los detalles. Hay un par que tienen tono de cuentos vagamente medievales y están plasmadas con un color sepia que contribuye a esa sensación de vieja leyenda. Y en otras prescinde casi totalmente de la línea y trabaja exclusivamente con planos de color para dar forma a objetos, fondos y personajes. Una impresionante demostración de versatilidad por parte de la autora nacida en Tucson. ■