

EL NORTE DE CASTILLA S. A.
Depósito legal: DL VA 31-1958 / Imprime: Calprint.
© EL NORTE DE CASTILLA, S. A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL NORTE DE CASTILLA, S. A.

Redacción, Administración y Publicidad: Vázquez de Menchaca, 10 (Polígono de Argales). 47008 - Valladolid. Teléfono 983 412 100. Fax Administración 983 412 110. Fax Publicidad 983 412 122.
Oficina comercial: Vázquez de Menchaca, 10. 47008 - Valladolid. Publicidad y atención al lector: Teléfono: 983 412 100. Atención al suscriptor: Teléfono 983 449172. **Palencia:** Cardenal Almaraz, 4. 34005. Teléfono de Redacción: 979 170 268. **Segovia:** San Francisco, 23. 40001. Teléfonos: Oficina comercial, 921 420 707; Redacción, 921 427 661. **Salamanca:** Calle Sánchez Llevot Nº 1, Entreplanta, Oficina 4. 37005 Salamanca. Teléfonos: Redacción, Administración y Publicidad 619 941 715; salamanca@wordcomunicacion.es | **Ávila:** avila@elnortedecastilla.es | **Burgos:** burgos@elnortedecastilla.es | **León:** leon@elnortedecastilla.es | **Soria:** soria@elnortedecastilla.es | **Zamora:** zamora@elnortedecastilla.es

vocento

LOCAL DIGITAL KIT
El Norte de Castilla

Consigue nuevos clientes para tu PYME.
Hacemos que Internet trabaje para ti.

Llámanos al
620 34 17 02



Portada de 'Nebrija', novela gráfica de Agustín Comotto sobre el humanista, que publica Nórdica. R. C.

Nebrija, mucho más que gramática

500 años. La cultura hispana celebra el talento múltiple de su primer gran humanista, pionero también en la lucha contra la censura y en reclamar los derechos de autor

MIGUEL LORENCI

Nebrija se asocia a las palabras gramática y ortografía. Pero Elio Antonio de Nebrija, nacido en Lebrija (Sevilla) en 1441 como Antonio Martínez de Cala, y muerto en Alcalá de Henares (Madrid) en 1522, fue mucho

más que el autor de la primera gramática de nuestro idioma. Talento múltiple e inteligencia privilegiada, fue el primer gran humanista español en el sentido más amplio y noble del término. Cimentó la lengua castellana bajo el reinado de los Re-

yes Católicos, convencido de que «hay que escribir como se habla, y hablar como se escribe». A quinientos años de su muerte, la cultura hispana celebra su poliédrica figura y su vasta, pionera y rigurosa obra en un año Nebrija cargado de actos.

«Fue el sabio que mientras las armas batallaban para afianzar un imperio libró la guerra contra la incultura y la barbarie». Así resume el académico y latinista Juan Gil Fernández la figura de Nebrija, cuya celebración comenzó ayer en el Instituto Cervantes. Su director, Luis García Montero, y los alcaldes de Lebrija, José Benito, y de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez, depositaron sendas sacas con tierra de sus localidades y una segunda edición de la 'Gramática' de Nebrija en el arcón número 1.708 de la Caja de las Letras.

Temprano introductor del humanismo renacentista en 1470, Nebrija fue un trabajador incan-

sable, «siempre científico, nunca especulativo». Tuvo una mente superdotada cuyos campos de actividad no se limitaron a la filosofía del castellano y a las lenguas clásicas –latín, griego, y hebreo– que conformaban la 'homo trilinguis' renacentista. Fue gramático, traductor, exégeta bíblico, docente, catedrático, lexicógrafo, lingüista, escritor, poeta, historiador, cronista real, pedagogo, impresor y editor. Sus textos versan sobre derecho, medicina, astronomía y pedagogía.

Su 'Gramática de la lengua castellana' (1492) es la primera de una lengua vulgar, y su legado fue crucial también en Europa y América. Fue además pionero en reclamar derechos de autor para sus obras dos siglos antes de que se inventara el 'copyright' y un valedor de la libertad.

Procesado por la Inquisición, se salvó gracias a que el cardinal Cisneros propició su traslado a Alcalá de Henares. Lejos de amilanarse tras su proceso inquisitorial publicó 'Apología' (1507), un texto valiente, desafiante e intolerante frente a la mentira y la ignorancia, el primer gran alegato contra la censura y por la libertad de expresión.

Quince instituciones forman la comisión para el Año Nebrija que preside José Muñoz Fernández, rector de la Universidad Nebrija. Comienza en el Teatro Real el próximo día 21 con una gran gala. La Biblioteca Nacional acogerá una exposición que girará por la red del Cervantes. Se publicarán ensayos, biografías, una novela gráfica sobre su vida y un documental protagonizado por el rapero Haze. Su figura estará también muy presente en el Congreso de la Lengua Española que se celebrará en Arequipa (Perú).

A LA ÚLTIMA

Ser Paquita

ROSA BELMONTE



Condoleza Rice se levantaba a las cuatro de la mañana y se ponía a hacer ejercicio. Una hora más tarde lo hacía Iván Redondo cuando estaba en el Gobierno. O en lo que estuviera. Al menos cuando se lo preguntó Alberto Surrio, que tampoco insistió mucho: «Me levanto muy temprano. ¡No me haga decir la hora! Las 5.00 de la mañana». Mira, la misma hora que Yolanda Díaz, la ministra del extraño prestigio, según contó en 'Salvados'. «Soy una mujer que tengo un enorme defecto y es que soy demasiado trabajadora. Me levanto a las cinco de la mañana...». Es como decir: tengo un enorme defecto, los ojos color violeta. ¿Qué clase de humildad patológica y demagógica puede llevar a alguien a decir que es un defecto ser trabajador? Otra cosa es qué hagas con el trabajo. O que seas como ese del que habla Pla en 'La vida amarga': «Era un gandul profundísimo, insondable, que había llegado a encontrar la manera de aparentar que estaba siempre atareado».

Albert Rivera se va del despacho Martínez-Echevarría, que lo acogió cuando quiso ser feliz. Rivera acusa a la firma de negarle la presidencia y de no pagar el variable, según leo en 'El Confidencial'. Lo terrible es cuando entrecorren esto del despacho: «Su productividad estaba alcanzando niveles preocupantes, muy por debajo de cualquier estándar razonable». Un gandul. Eso no está bien visto. Ese es el defecto.

Ya retirada, Paquita Rico se levantaba después de la una. Una amiga, harta de no poder hablar con ella por las mañanas, la animó a levantarse antes. Le dijo que toda su vida se había levantado a las seis de la mañana para hacer películas y que ahora (entonces) se levantaba a la hora que le salía del coño. Es mejor ser Paquita que Yolanda.



El Norte de Castilla
cerca de ti

SALAMANCA