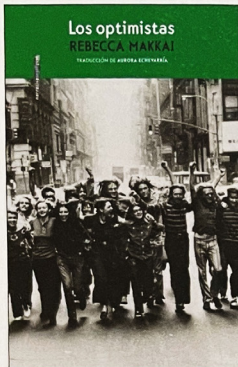


Queéleer



LOS OPTIMISTAS

Rebecca Makkai

SEXTO PISO, TRADUCCIÓN DE AURORA ECHEVARRÍA, 572 pp., 23,90€

Cualquier historia ambientada en los contextos del sida es una historia contra el odio y contra los prejuicios de una sociedad heteropatriarcal y capitalista. Es la historia de una marginación; pero también de una comunidad que responde desde la solidaridad, las redes de cuidados y afectos, la resistencia y la empatía entre iguales. Titular *Los optimistas* a una novela sobre esta lucha nos sitúa en la resiliencia y en la seguridad de que nuestra historia no acaba en oscuridad, porque no acaba. Escribimos para hacer catarsis, para hacer justicia. La trama que desarrolla Makkai, entre el Chicago de 1985 y el París de 2015, con Yale, Fiona y Nora, es de una ingeniería narrativa brillante. Pero el corazón se nos va por el sendero de la epidemia, para plantar el espejo del vih/sida frente a la crisis sanitaria y económica de hoy.