EL DÍA QUE EE.UU. PERDIÓ LA INOCENCIA

MANUEL MUÑIZ

Derf Backderf tiene una curiosa habilidad para encontrarse en situaciones adyacentes a grandes tragedias a lo largo de su vida. Su cómic más conocido, 'Mi amigo Dahmer', reflexiona sobre cómo uno de sus compañeros de instituto acabó convirtiéndose en un celebérrimo asesino en serie. Y, siendo aún más joven, recuerda que le impresionó ver en las calles de su pueblo a soldados de la Guardia Nacional de Ohio –que estaban interviniendo para controlar una huelga de camioneros– con las bayonetas caladas. Algunos de esos mismos soldados fueron los que pocos días



Derf
Backderf
Astiberri, 2022
288 páginas
26 euros

más tarde, el 4 de mayo de 1970, abrieron fuego contra estudiantes desarmados durante las protestas en la universidad de Kent State contra la guerra de Vietnam.

Ese tiroteo (que dejó cuatro muertos y nueve heridos, algunos de mucha gravedad) sigue siendo un momento traumático, que pesa en la memo-

ria colectiva estadounidense, y una incógnita. ¿Qué llevó a esos soldados a disparar en el campus? Backderf ha hecho una investigación muy seria (al cómic le siguen más de veinte páginas de notas que detallan sus fuentes para cada escena y cada detalle) y ha decidido narrar los hechos poniendo el foco en las personas, contando cómo fueron los últimos días de los cuatro estudiantes fallecidos, pero también cómo fueron esas jornadas para los soldados. Con ello pinta una historia que refleja, más allá de los mitos que se difundieron sobre el suceso, lo que se sabe y lo que no se sabe acerca del día en que Estados Unidos sintió que la guerra había llegado a su suelo. ■