

Memorias de un maldurmiente

David Jiménez Torres se pregunta «¿qué sentido tiene perder tanto tiempo de mi vida dando vueltas en una cama?»

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

JULIA OLMO

«Siempre he dormido mal. Este es uno de los hechos fundamentales de mi vida, uno de los elementos que le otorgan cohesión y continuidad». Así arranca 'El mal dormir', el nuevo libro de David Jiménez Torres. Dormir mal es una pesadilla. El mal dormir te acompaña allí donde vas, te persigue de noche y de día, condiciona tu relación con el trabajo, con las personas que te rodean, con las que amas, con tu forma de verte y ver a los demás, con tus pensamientos, emociones y estados de ánimo. Porque lo peor no son las horas de vigilia, sino lo que viene después: afrontar la jornada siguiente con el mal cuerpo que deja una noche de sueño precario. El mundo sigue y uno sigue adelante con él. «El mal dormir es una manera de estar en el mundo», dice David Jiménez. Y de eso va el libro. El mal dormir como forma de vida.



El mal dormir
David Jiménez Torres
Libros del Asteroide, 2022
160 páginas
16,95 euros
★★★★★

A PARTIR DE SU EXPERIENCIA

como maldurmiente, de historias propias y ajenas, de anécdotas curiosas sobre motivos literarios, sobre personalidades maldurmientes de la literatura y la historia cultural, Jiménez va construyendo un brillante y divertido ensayo autobiográfico sobre «la naturaleza escurridiza y misteriosa del sueño». En él, se enlazan lo mejor de cada género, la inteligencia, la erudición, la precisión y la sobriedad de todo buen ensayo, y el estilo que todo narrador interesante tiene. También la intimidad a la que únicamente la literatura es capaz de llegar, la verdad (la de cada uno) que solamente es revelada en el espacio literario.

«¿QUÉ ME PASA? ¿QUÉ ESTOY HACIENDO MAL? ¿Por qué yo?», se pregunta Jiménez. En otro pasaje memorable, sugiere que los talleres de nuevas masculinidades deberían tratar el tema de los terrores nocturnos. En el humor del autor reside una de las mejores cosas del libro, en la sutil ironía desde la que escribe y reflexiona acerca de asuntos complejos, y con ello, en su capacidad de ir más allá de lugares comunes y relatos sencillos. Jiménez indaga en la condición oscura del sueño, en sus relaciones contradictorias con el mundo de hoy, el capitalismo contemporáneo, el paso del tiempo, la memoria, la soledad y el modo como nos vemos a nosotros mismos, con nuestras ideas sobre el fracaso y el éxito. Decía Javier Marías que los libros que más le habían gustado, le habían conmovido, son los que participan de un cierto pensamiento literario, los que permiten una forma de reconocimiento. Son libros que cuentan lo sabido y a la vez ignorado, porque a través de ellos reconocemos cosas que sabemos pero que no sabíamos que sabíamos. Como maldurmiente, me he reconocido en las palabras de Jiménez. No se trata de reconocerse en una situación, sino de reconocer una verdad. De ahí procede la gran virtud de 'El mal dormir', de la capacidad de ir más allá de la propia subjetividad. ■



David Jiménez Torres