

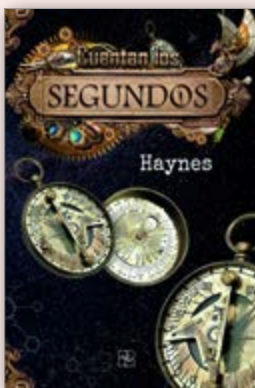


Mauro Libertella nació en Ciudad de México en 1983 y, a pesar de su relativa juventud, su obra ha sido publicada en Argentina, España, Chile, Colombia, Costa Rica, Holanda e Italia, además de en su propio país. Es autor de libros que han recibido notables críticas, como *Mi libro enterrado*, *El invierno con mi generación*, *Un reino demasiado breve* y *El estilo de los otros* o *Un hombre entre paréntesis*, de no ficción. En *Un futuro anterior*, Libertella se adentra en la dificultad de dos

jóvenes, que se ven obligados a llevar una relación sentimental en secreto. Lo que en principio puede ser auténtico y emocionante, pronto es lastrado por el sentimiento de culpa y por los lógicos impedimentos que se suponen para construir una relación de futuro bajo estas características y bajo esa presión. Con esta premisa, *Un futuro anterior* se plantea de manera inteligente un buen número de cuestiones aplicables a la mayoría de las parejas, los aciertos, los errores, las personas que quedaron por el camino y las moralejas que aprendemos únicamente con la perspectiva del paso del tiempo. Escrito con una prosa inundada de talento, Mauro Libertella entiende (y sabe hacer entender) a la perfección las relaciones de pareja, las inseguridades, la masculinidad, los sentimientos humanos y la madurez. Es por ello que *Un futuro anterior* es una obra que se lee con suma facilidad y en la que podemos regodearnos del placer de la lectura como entretenimiento más puro, a su vez estar ante un libro que nos muestra de manera sobresaliente la multidimensionalidad del ser humano, de su relación con los demás, de enfrentarse a los demás... Y lo más importante: con uno mismo y sus emociones más genuinas.

## Cuentan los segundos

**Natalia Angulo Haynes. Malas Artes. 16 € (194 p) ISBN 978 841837744 0**



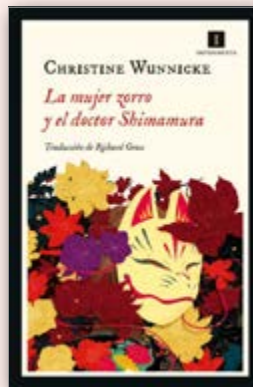
En *Cuentan los segundos*, Natalia Angulo Haynes recopila veintiuna historias fantásticas de su puño y letra, alternando géneros como la ciencia ficción, el terror, el humor, la fantasía o el humor especulativo, profundizando en la idea del segundo como posición y como tiempo. Partiendo de una premisa tecnológica rigurosa, Angulo Haynes bucea en las repercusiones emocionales, sociales y filosóficas en cada relato, abordando temas ya transitados en sus obras, como la filosofía, la ética,

la moral, el determinismo o el libre albedrío. A pesar de que pueda parecer una obra poco accesible o compleja, *Cuentan los segundos* es notablemente fresca y dinámica, cada cuento está contextualizado en un mundo radicalmente diferente, lo que transforma la

lectura en una ágil, interesante y llena de aventuras en sentido más clásico y ameno. Por si fuese poco, la autora plantea reflexiones éticas y posibilidades a dónde nos puede llevar el avance tecnológico: contaminación, dictaduras, mutaciones, extinción de especies, violencia desmesurada o territorios completamente estériles. Entretenimiento y reflexión se dan la mano de manera estimable en una obra ecléctica servida en cápsulas, demostrando que, a pesar de la brevedad de sus historias, sus moralejas y conclusiones son tan interesantes, juiciosas... cómo, a veces, terroríficas.

## La mujer zorro y el doctor Shimamura

**Christine Wunnicke. Traducción de Richard Gross. Impedimenta. 20,50 € (200 p) ISBN 978 841866832 6**



Nuestro protagonista, el doctor Shimamura, junto con su asistente, se traslada al interior de Japón en el caluroso verano de 1891 para investigar las habladurías que circulaban por aquel momento y la información recibida desde Kioto sobre una plaga que implicaban a las mujeres de ciertos poblados alejados de la civilización por aquellas montañas, las cuales habían sido poseídas por espíritus de zorros. Después de la desconfianza e incredulidad de Shimamura sobre la investigación, un

día conoce a Kiyō, una mujer bellísima, pero con características de zorro, como aullidos o la forma zorruna que caracterizaba su piel e iba más allá que cualquier evaluación médica o de lo que podía encontrar en cualquier libro. Pero después de sufrir una fiebre crónica y que cambia el giro de los acontecimientos, todas las mujeres del poblado se sienten atraídas por él. De viaje a Europa tramitado por el gobierno japonés y con una carpeta de grabaciones pornográficas en la mano, el doctor entrará en contacto con personajes relacionados con la psicología moderna, así como Freud, Charcot, Tourette, Binet o Breuer, con la finalidad de que la sabiduría científica pueda descifrar las claves para sacar el espíritu de zorro de cada una de esas mujeres. Gracias a Christine Wunnicke (ganadora del Premio de literatura de Múnich por su trayectoria) tenemos una trama con pinceladas de humor, mucho ingenio, realidad y ficción con giros que no te dejarán indiferente. Esta obra cuenta con el Premio Hans Hessel y fue finalista del Premio Alemán del Libro.

## Gallinas

**Jackie Polzin. Traducción de Regina López Muñoz. Libros del Asteroide. 19,95 € (230 p) ISBN 978 841797797 9**

La protagonista de la novela *Gallinas* es una joven residente en Minnesota (EE UU) que pone todo su esfuerzo y dedicación en cuidar y dar vida a sus cuatro gallinas. Durante este tiempo se enfrentará a un sinfín de adversidades, como depredadores, tornados, el calor del verano, el frío del invierno y todo aquel pequeño incon-