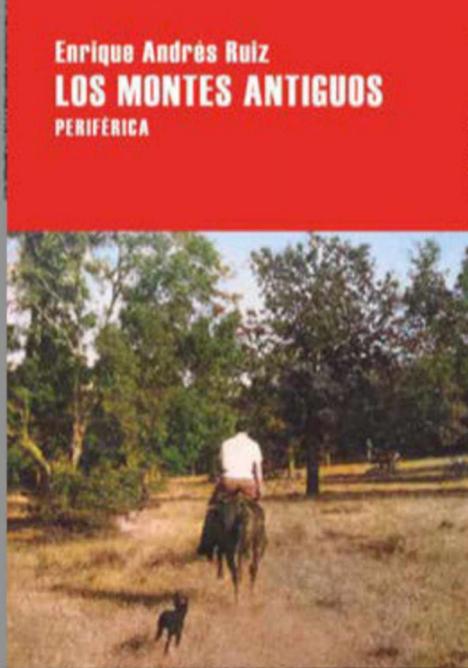


4. LOS MONTES ANTIGUOS

Enrique Andrés Ruiz

El narrador de esta serena novela, dotada de una prosa excepcional, regresa a la casa familiar en Soria, en plena España despoblada, para dar testimonio de un mundo casi perdido. La primera obra de ficción del prestigioso poeta Enrique Andrés Ruiz comparte atmósfera con autores como Muñoz Rojas o Xuan Bello. (Periférica).

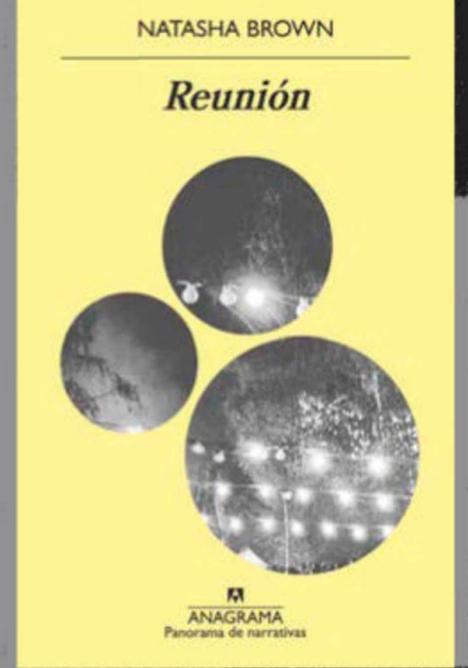


4

5. REUNIÓN

Natasha Brown

La protagonista y narradora es una mujer negra británica, con un novio adinerado, toda una triunfadora que deberá tomar una decisión trascendental al ver amenazada su existencia. Una refinada ópera prima que ha sido un acontecimiento en Inglaterra y que se traducirá a más de quince idiomas. (Anagrama).

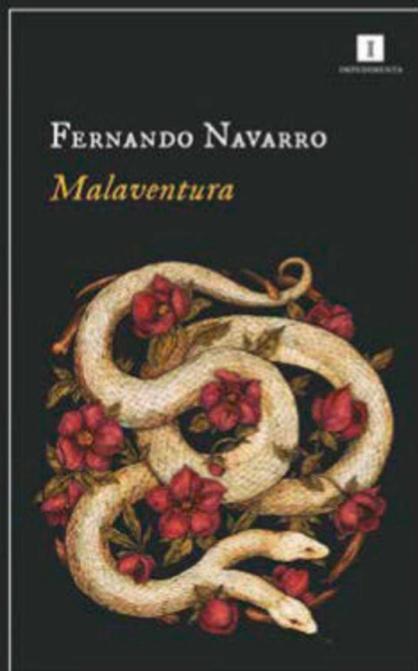


5

6. MALAVENTURA

Fernando Navarro

La gran apuesta de la editorial Impedimenta para esta primavera es la primera novela del guionista de películas como *Verónica*, *Cosmética del enemigo* o *Bajocero*. Este *western* andaluz, que remite tanto a la tradición lorquiana como a Sergio Leone o Cormac McCarthy, viene avalado por David Trueba, Jon Bilbao y Rodrigo Cortés.

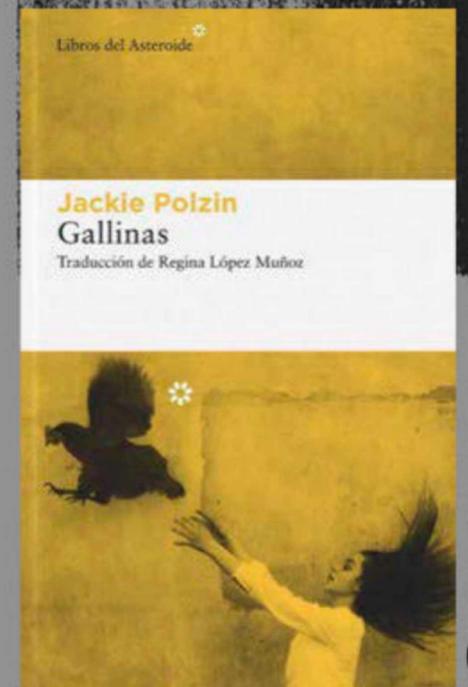


6

7. GALLINAS

Jackie Polzin

Minnesota: una chica, su madre, su marido, una amiga y unas gallinas que deberá cuidar frente a tornados y depredadores. El debut de Polzin es una reflexión, íntima, melancólica y también divertida, sobre el conflicto entre nuestro deseo de establecer vínculos y el anhelo de soledad. (Libros del Asteroide).

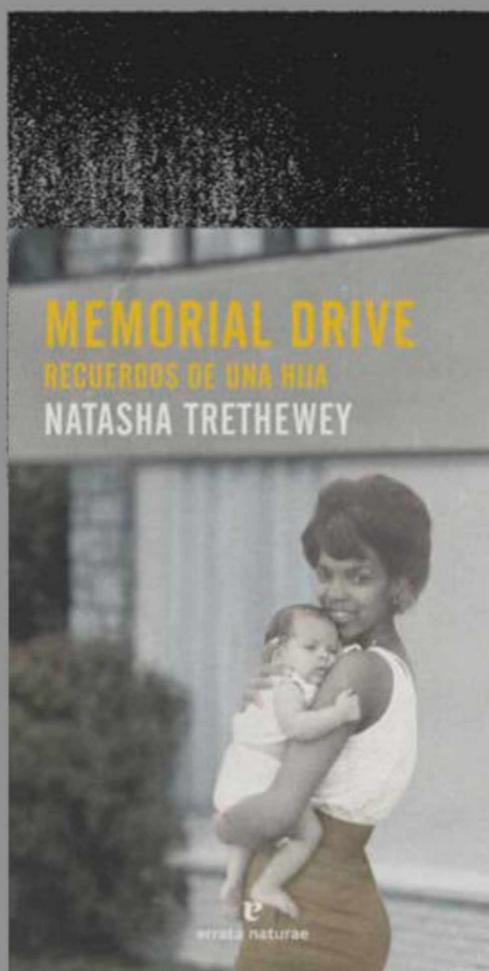


7

8. MEMORIAL DRIVE

Natasha Trethewey

Dice la autora que el pasado encaja en el relato de nuestra vida y le proporciona un sentido y una finalidad. Su pasado, violento y brutal, puesto que su padrastro mató a tiros a su madre, le ha servido para escribir una novela elegante y desgarradora, intensamente emocionante y profundamente poética. (Errata Naturae).



8