

Libros



Una selección de lecturas para entender mejor el conflicto ruso. EE

Crisis de Ucrania: opciones de lectura

Puede que no sea suficiente para entender las raíces y la magnitud del conflicto en Ucrania, pero la literatura generada resulta muy valiosa para entender el contexto y algunas claves.

Por Mabel Figueruelo

Se ha escrito mucho en los últimos años sobre una crisis latente que lleva gestándose décadas. Más allá de obras clave que analizan el contexto histórico y social sobre la crisis de Ucrania y la invasión rusa, es posible rastrear los orígenes también en la literatura, desde los clásicos –Gógol, Tolstoi, Dostoievski– a los autores contemporáneos del siglo XX y XXI, como Bulgákov, Solzhenitsyn, Sasha Filipenko y Orlando Figes.

Pero para entender el contexto histórico de un país tan extenso, heterogéneo y complejo como Rusia, *Una muy breve historia de Rusia* (2014), de Geoffrey Hosking, es un punto de partida perfecto. Desde la Rus de Kiev hasta la nación surgida del desmantelamiento de la Unión Soviética.

Estos son algunos de los manuales de referencia:

■ **'Ucrania, entre Rusia y Occidente'. Crónica de un conflicto** (Ana Lázaro, 2014). La obra describe

con precisión premonitrice los orígenes recientes de un conflicto. Ucrania, desde su independencia en 1991 busca su propio camino, pero ha quedado atrapada en el tablero de la geopolítica internacional, desgarrándose entre el sueño europeo y las aspiraciones neimperiales del gran vecino ruso.

■ **'Guarida del lobo'** (Xosé M. Núñez-Seixas, 2021). Con el subtítulo *Memorias de la Europa autoritaria 1945-2020*, es un manual de referencia sobre la gestión del legado de los dictadores en el continente, y no solo sobre su herencia material, un repaso a cómo la Europa contemporánea se ha enfrentado a sus propios fantasmas.

■ **'El fin del «homo soviéticus»'** (Svetlana Aleksievich, 2013). La novelista y periodista bielorrusa, Premio Nobel de Literatura en 2015, es una referencia. Su novela describe la realidad de la sociedad rusa tras el derrumbamiento de la URSS y la profunda huella que ha dejado en la sociedad.

■ **'El hombre sin rostro'** (Masha Gessen, 2012). La historia de cómo un agente mediocre del KGB llegó a la presidencia de Rusia y convirtió a su país de nuevo en una amenaza para sus ciudadanos y para el mundo.

■ **'El imperio que regresa'** (Francisco Pascual de la Parte, 2017).

El diplomático español analiza las pretensiones de Putin en su proyecto de devolver a su país el rango de Gran Potencia, consolidando frente a la Unión Europea y la OTAN en "Mundo Ruso".

■ **'Una historia de Rus. Crónica de la guerra en el este de Ucrania'** (Argemino Barro, 2020). Una de las crónicas más certeras sobre los orígenes de esta crisis que se remonta a sus orígenes, cuando Ucrania y Rusia eran el mismo reino medieval.

■ **'El siglo soviético'** (Karl Schlögel, 2021). El autor alemán es uno de los grandes historiadores de la Europa oriental, y una voz de referencia sobre la disolución de la URSS, imprescindible para comprender las raíces de un enfrentamiento que ha devuelto la guerra a Europa.

■ **'2034'** (Elliot Ackerman, 2021). Más allá del conflicto en Ucrania, esta novela es una rareza por la participación en la coescritura del excomandante de la OTAN James Stavridis junto al novelista Elliot Ackerman. Ficcionaliza sobre el conflicto entre Estados Unidos y China como desencadenante de una guerra mundial nuclear. Tiene una clara vocación de advertencia sobre los peligros de la nueva carrera de armamentos nucleares masivos iniciada por Estados Unidos y sus aliados contra China.



El mentalista

Camilla Läckberg y Henrik Fexeus
Planeta
720 páginas
Precio: 23,90 €

Nueva saga policíaca superventas

La sueca Camilla Läckberg, una de las autoras de referencia en el género de la novela negra, regresa a las librerías con su nueva entrega policíaca, *El mentalista*, escrita en colaboración con Henrik Fexeus, uno de los mayores expertos en descifrar el lenguaje y la comunicación corporal, con la que inicia una trilogía de suspense. Las obras de Läckberg han vendido más de 30 millones de ejemplares.



Malaventura

Fernando Navarro
Impedimenta
192 páginas
Precio: 20 €

El desafío de mirar al futuro sin desconfianza

La nueva novela del sevillano Isaac Rosa es una intensa disección de tres generaciones de una misma familia en el transcurso de 24 horas. Está ambientada en un futuro próximo que parece echarse encima. Cuenta la historia de un comercial venido a menos que cree haber encontrado el negocio de su vida: la venta y construcción de búnkeres *low cost*. No es una novela distópica, pero la ironía no disimula una mirada al futuro llena de desconfianza.



Lugar seguro

Isaac Rosa
Seix Barral
312 páginas
Precio: 19,90 €

Un 'western' andaluz a lo Tarantino

Colección de relatos sueltos que se lee como una novela de iniciación y muerte. Los personajes y tramas no guardan relación entre sí, pero comparten coordenadas: la desigualdad, la crueldad y la muerte. El escenario, una Andalucía plagada de héroes y de villanos que se manejan por una suerte de *acid western* que bebe tanto de las letras de la tradición flamenca como de Sergio Leone, con puntos delirantes –y violentos– al estilo del cine de Tarantino.



VRBS. Paseo arqueológico por la Roma antigua

Jean-Claude Golvin
Desperta Ferro
176 páginas
Precio: 26,95 €

Paseo arqueológico por la antigua Roma

El arqueólogo, arquitecto e ilustrador especializado en la Antigüedad clásica, Jean-Claude Golvin, publica una obra de referencia sobre la ciudad que simboliza todas las ciudades, Roma. Golvin nos sumerge en la capital del Alto Imperio, desde el bullicioso Foro hasta el majestuoso Palatino, con escapadas a otros lugares clave como el puerto de Ostia o la villa de Adriano. Ilustrada con acuarelas del propio Golvin.