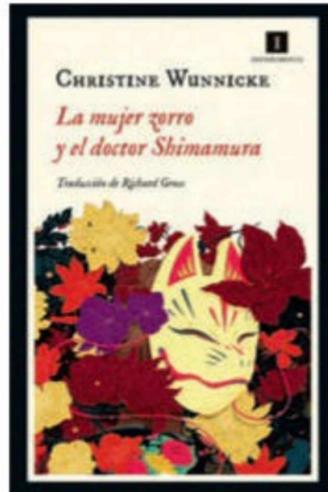




DONDE NO HAGO PIE

Belén López Peiró. Lumen

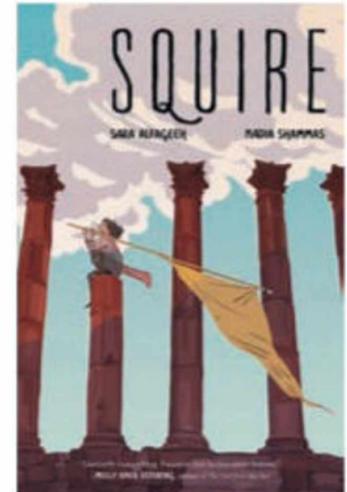
Este libro es en realidad una crónica del duro proceso que sigue a la denuncia de un abuso familiar y lo que implica enfrentar los prejuicios de la sociedad y los obstáculos de la justicia. Supone una continuación del proyecto literario *Por qué volvías cada verano*, antecedente clave de miles de denuncias anónimas y mediáticas.



LA MUJER ZORRO Y EL DOCTOR SHIMAMURA

Christine Wunnicke. Impedimenta

Una historia apasionante, lacónica y humorística que nos hace viajar del Japón de la era Meiji a las metrópolis de la Europa de fin de *siècle* en un juego lleno de giros sorprendentes, donde realidad y ficción se entrelazan de manera magistral y la ciencia tiene un papel importante en el desarrollo del argumento.



SQUIRE

Sara Alfageeh y Nadia Shammas. Harper Collins

La ilustradora Sara Alfageeh y la escritora Nadia Shammas se han unido para crear esta novela gráfica para jóvenes adultos. Se trata de una historia alternativa ambientada en el Medio Oriente cuya protagonista, Ariza, sueña con convertirse en caballero, dejar de ser una ciudadana de segunda y asumir el mando.



MADRID ME MATA

Elvira Sastre. Seix Barral

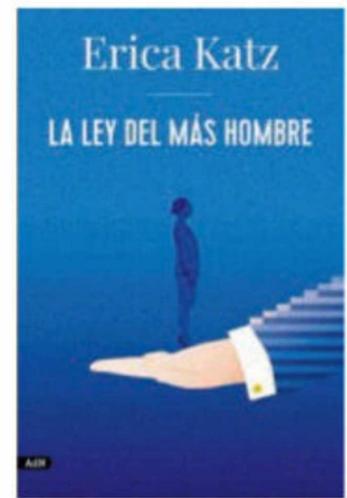
El libro más personal de esta autora es tan tierno como reivindicativo. Recorre más de dos años en la vida de Elvira Sastre, partiendo de las columnas que escribió para *El País*, desde septiembre de 2018 a noviembre de 2020. Esta poeta y ganadora del Premio Biblioteca Breve 2019 ha dado forma a un libro que incluye cartas, poemas, fotografías a color y contenido escrito para la ocasión.



LO QUE NO CUENTAN LOS MUERTOS

Inés Plana. Planeta

A veces, sobrevivir es lo más parecido a estar muerto. Que se lo digan a Rita Marí, heredera de una gran fortuna y sobreviviente a un accidente aéreo en el que murieron tres amigas suyas. Desde entonces, hundida en la culpa, vive recluida en una mansión a orillas del mar. Su desaparición trae de nuevo al capitán Tresser de la Guardia Civil, recurrente en otras novelas de Inés Plana.



LA LEY DEL MÁS HOMBRE

Erika Katz. AdN

Este libro plantea un *thriller* absorbente sobre el sexo y el poder en las grandes corporaciones. Sin saltarse nunca las normas, una mujer ha conseguido todo lo que se ha propuesto siempre. Cuando acepta una jugosa oferta de trabajo en un prestigioso bufete de Manhattan, le promete a su pareja que el trabajo no la cambiará... pero ella se dejará seducir por el dinero.