

## # LIBRO

## La mujer zorro y el doctor Shimamura

**IMPEDIMENTA** / Durante el verano de 1891, el joven doctor Shimamura es enviado al remoto interior de Japón. Han llegado informes a Kioto que hablan de poblados perdidos en las montañas en los que ciertas mujeres

han sido poseídas presuntamente por espíritus de zorros. Al principio, Shimamura se muestra escéptico, hasta que conoce a Kiyo, una «belleza floreciente» cuyos síntomas (aullidos, retorcimientos, y alguna forma zorruna deslizándose sinuosamente bajo su piel) se ajustan más al folclore que a cualquier diagnóstico científico. La alemana **Christine Wunnicke** construye en *La mujer zorro y el doctor Shimamura* una fantasía «basada en hechos reales» que narra esta extraña epidemia de mujeres-zorro niponas en los albores del psicoanálisis, en la que Shimamura conocerá a los apóstoles de la psiquiatría: Charcot, Tourette, Binet, Breuer y Freud. ◆

Más info capturando el BiDi



## # LIBROS



**VVAA**

**Diccionaria**

**CÚPULA** / El lenguaje que utilizamos en nuestro día a día refleja la connotación peyorativa que tienen las palabras cuando son de género femenino. *Diccionaria* pretende mostrar esta realidad ofreciendo ejemplos que todos conocemos, y sobre los que posiblemente nunca hemos reflexionado. Este libro no es un *coñazo*, sino divertido, irónico y lleno de desparpajo; tampoco es ningún discurso denso o lleno de reproches. Pero lanza un mensaje claro: el lenguaje que hablamos cada día no solo describe una realidad, sino que la modifica. Porque a través de interiorizar todas estas definiciones tan despectivas, también interiorizamos todas las cosas malas que supuestamente es una mujer. Un libro para pensar.



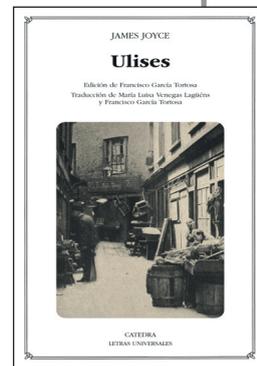
**Agustín Fernández Mallo**  
**El libro de todos los amores**

**SEIX BARRAL** / Venecia en algún momento del siglo XXI. La humanidad se encamina, sin saberlo, al colapso mientras una pareja recorre la ciudad, ajena a las señales que anuncian el final de la sociedad tal y como la conocemos. Jugando con estilos y géneros, mezclando hábilmente ficción, poesía y ensayo, **Agustín Fernández Mallo** ha escrito una fascinante novela filosófica que apuesta radicalmente por la esperanza desde la distopía del presente. *El libro de todos los amores* ofrece una nueva mirada sobre un tema universal e indaga en las diferentes dinámicas que el amor adopta, tanto en el ámbito íntimo de la pareja como en otros aspectos de la vida pública, como la política, la economía o la ciencia.

## # MISCELÁNEA

**James Joyce**  
**Ulises**

**CÁTEDRA** / **María Luisa Venegas Lagüens** y **Francisco García Tortosa** nos ofrecen una nueva traducción de este clásico del siglo XX, teniendo a la vista al menos cinco ediciones diferentes. La fama de *Ulises* se debe a razones que a veces poco tienen que ver con la novela, emparentadas con nuestro tiempo y nuestra cultura. Indescifrable, insulto al lector medio, soez, escabrosa, vulgar, para unos, penetrante, innovadora, la mayor creatividad verbal después de Shakespeare, descubridora del hombre moderno, para otros. Una obra maestra de **James Joyce**.



**John Muir Laws**  
**Diccionario ilustrado de la Naturaleza**

**ANAYA** / El naturalista, educador y artista **John Muir Laws** es un amante apasionado de la naturaleza y lo demuestra con este *Diario ilustrado de la naturaleza. Guía de observación y dibujo*, una potente combinación de arte, ciencia y entusiasmo ilimitado, una guía práctica para ser mejor artista y naturalista. Ejercicios que guían la mano y la mente para crear reproducciones precisas de plantas, animales, paisajes y cielos (desde la elección de materiales hasta técnicas avanzadas) con un texto sencillo e ilustraciones paso a paso.



**Will Eisner**  
**The Spirit**

**OBERON** / 80 aniversario del clásico *The Spirit*, obra de **Will Eisner, en una nueva colección de historias, cada una de ellas con introducción de un reconocido artista, y cinco de las cuales han sido coloreadas nuevamente por la colorista ganadora del **Premio Eisner**, **Laura Martín**. Will Eisner es uno de los creadores de cómics más importantes de todos los tiempos. *The Spirit* es la historia de Danny Colt, un detective enmascarado y héroe sin superpoderes, que protege del crimen a los habitantes de la ciudad imaginaria Central City.**



**VVAA**  
**La publicidad**

**PIRÁMIDE** / En esta obra colectiva se estudia la configuración de *La publicidad* y su proceso desde el seno de la agencia hasta el anunciante, haciendo un recorrido por los distintos departamentos de la agencia de publicidad, la relación con los clientes, el trabajo en el interior de un anunciante y todo el proceso publicitario desde que el cliente decide realizar una acción publicitaria hasta la difusión del mensaje en los distintos medios y soportes. El libro finaliza con una parte coloquial de entrevistas a estas profesionales.



**Luis Vázquez / Roberto Sánchez**  
**Los motores de la creatividad**

**ESIC** / La creatividad es necesaria en la vida, en el trabajo y en el ocio, para aprovechar oportunidades, desarrollar fortalezas, prevenir debilidades y afrontar amenazas. *Los motores de la creatividad* es, ante todo, un libro práctico. A lo largo de 23 apartados ofrece 143 pautas concretas sobre cómo ser más creativo. La práctica es lo que cuenta, porque con la creatividad sucede lo mismo que con la música. Como dice Bruce Springsteen, hablar de esta es como hablar de sexo: es mejor cuando se demuestra.

