



### **Malaventura**

Fernando Navarro

IMPEDIMENTA

(Madrid, 2022)

192 páginas

20 €

*Malaventura* es un wéstern andaluz a modo de ruleta rusa que salta en el espacio y en el tiempo. Por *Malaventura* rondan seres extraños: bellezas morenas que fueron devoradas por los lobos en una mañana de marzo, ahorcados resucitados al séptimo día gracias a los picotazos de un cuervo carroñero, demonios que habitan las ondas de radio y pistoleros como Dieguico el Morato de quienes nadie recuerda la voz porque nadie estaba tan loco como para hacerle repetir las cosas. En *Malaventura*, la muerte y el dolor se apilan: yacen los cuerpos de hombres enamorados sobre el suelo de los moteles, hay hombres que prefieren beber anís por haber visto demasiada sangre derramada entremezclada con el vino, fantasmas de infantes que condenan desde la tumba a escuelas enteras a desaparecer entre las llamas, y furgonetas como ataúdes de metal que cercenan el cuerpo de quienes nunca lloran. En *Malaventura* también hay líneas de sangre envenenadas, burricos como únicos testigos de una matanza y pueblos donde abundan los bigotes porque la barbera del lugar se vio atrapada en una reyerta entre dos bestias humanas. *Malaventura* es como un disparo a bocajarro o un navajazo en el cuello, como una cicatriz y como una venganza. Como si Tarantino tuviera acento andaluz, como si Sergio Leone hubiese nacido en Almería, como si Stephen King hubiera mamado la tradición flamenca.

---



---

#### APTO PARA:

Pistoleros bonicos, forajidos con malafollá granaína, *connaisseurs* de la pólvora.

#### NO APTO PARA:

Espíritus sensibles ante las emociones fuertes. Hemofóbicos y alérgicos al polvo.