



WhitePaper
by _____



Suscribir

Subscribe

Mi cuenta

Account

Grandes Mujeres Artistas, una lectura obligatoria este 8M

Presentamos el libro más completo e ilustrado jamás publicado hasta la fecha: *Grandes Mujeres Artistas*. Concebida como parte de la serie *El ABC del Arte*, Phaidon nos cuenta la historia de 400 mujeres artistas que vivieron durante más de 500 años; desde la más antigua Properzia de 'Rosi (1490) a la más nueva, Tchabalala (1990).



Marilyn Minter (born 1948, Shreveport, Louisiana), *Satiated*, 2003, chromogenic print, 218.4 × 152.4 cm (86 × 60 in). Picture credit: © and Courtesy of the artist and Salon 94, New York (page 274)



WhitePaper by _____



Suscribir

Subscribe

Mi cuenta

Account

a inicial de más
cionales, se han
n ha sido
y uso de

Estamos viviendo una época de cambio. Artistas femeninas antes pasadas por alto, ahora están ganando notoriedad tanto en museos como en galerías. Este libro nos enseña tanto el recorrido de mujeres que han pasado a la historia, como de mujeres que han permanecido en el anonimato.



3D Bookshot

¿Qué nos podemos encontrar?

Grandes Mujeres Artistas cuenta la historia de todo tipo de mujeres que se han dedicado al arte. Mujeres históricas que pese a gozar de reconocimiento en su época, fueron posteriormente excluidas de los libros de historia, como Angélica Kauffman, Judith Leyster y Artemisia Gentileschi.

Mujeres que consiguieron formarse pese a los impedimentos de la época (ya que durante muchos años tenían prohibida la entrada a las academias de arte) y muchas otras cuyas carreras artísticas fueron eclipsadas por las de sus compañeros como es el caso de, Camille Claudel, Dora Maar, Lee Krasner y Elaine de Kooning.

Mujeres que trabajaron durante décadas en el anonimato hasta ser reconocidas como Louise Bourgeois, Carmen Herrera, Maria Lassnig, Betty Woodman; y por supuesto, muchas artistas modernas y contemporáneas aplaudidas por todos como Frida Kahlo, Georgia O'Keeffe, Agnes Martin, Barbara Hepworth, Yayoi Kusama, Annie Leibovitz, Bridget Riley, Cindy



Suscribir

Subscribe

Mi cuenta

Account



Juliana Huxtable (born 1987, Bryan-College Station, Texas), *Untitled (Psychosocial Stuntin')* from the series 'Universal Crop Tops', 2015, colour inkjet print, 101.6 × 76.2 cm (40 × 30 in), The Studio Museum in Harlem, New York. Picture credit: © and courtesy the artist and JTT, New York (page 196)

Cada artista se representa con una obra de arte icónica acompañada con un breve texto escrito por un experto en arte, proporcionando información de fondo sobre la artista, explicando el trabajo que se ilustra y contextualizándolo históricamente.

Isabel Rad

Related News



Suscribir

Subscribe

Mi cuenta

Account



Entrevista a Gonzalo Herrero. Su experiencia como Jota en Libélulas



Tokyo Vice: tras la tecnología y la tradición





Suscribir

Subscribe

Mi cuenta

Account

BIRKENSTOCK y Manolo Blahnik presentan la colaboración que les ha unido

Newsletter

Acepto las condiciones y recibir sus newsletters.*

Enviar

SÍGUENOS EN REDES

