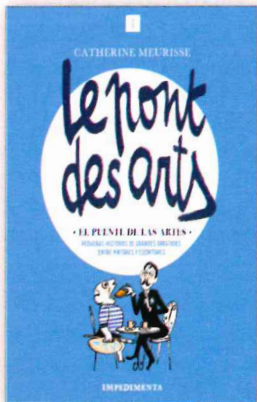


Les pont des arts

Catherine Meurisse. Impedimenta. 22,95 €

(108 p) ISBN 978 841866831 9



Catherine Meurisse (Niort, 1980) es una de las autoras más relevantes de la Bande Dessinée francesa, convirtiéndose en la primera mujer en unirse al reconocido equipo de dibujantes de la popular revista satírica *Charlie Hebdo*. Ya en 2008 publicó la notable *La Comedia Literaria* (*Impedimenta*, 2016) que le valió el Premio BD de *Le Parisien*, además del favor del público y la crítica. En *La Levedad* (*Impedimenta*, 2017) no dudó en expresar las consecuencias vitales, emocionales y creativas que



RESEÑAS

supusieron para ella el terrible atentado contra la sede de *Charlie Hebdo*. Por si no fuese suficiente, en 2020 logró ser la primera historietista aceptada en la Academia de las Bellas Artes de Francia, dentro de la Real Academia de Pintura y Escultura. En *Le pont des arts*, Meurisse mezcla realidad y ficción y une a Proust, De Vermeer, Zola, Cézanne, George Sand, Delacroix, Diderot o Greuze, Breton, Montparnasse, Picasso o Man Ray para contarnos las rocambolescas explicaciones sobre en qué mataban su tiempo o la "realidad" tras la desaparición de La Gioconda. Con sus características ilustraciones, Catherine Meurisse nos pasea por la mejor historia del arte entre el humor, la realidad y el surrealismo más hilarante. Mención especial a la impecable edición, cuyo amplio tamaño lo convierte en el ideal para disfrutar de una obra de estas características. Exacto, *Le pont des arts* es completa y absolutamente recomendable para cualquier lector de novela gráfica, para cualquier amante del arte y para cualquiera que tenga un mínimo de inquietudes y sensibilidad.