

**LA LOCA**

Cristina Fallarás  
Ediciones B · 2022

Después de *María Magdalena*, Cristina Fallarás le da voz y relato propio a otra figura histórica femenina, en este caso, a Juana de Castilla, “La loca”. En un diálogo perfecto entre el siglo XVI y la actualidad, la autora feminista recrea la vida de una mujer —y reina— encerrada por su padre hasta su muerte durante 46 años. Y otra vez le planta cara a la versión patriarcal de los hechos. S.P.

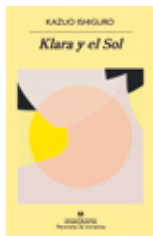


**EL CREPÚSCULO DEL MUNDO**

Werner Herzog · Blackie Books · 2022

Tras la edición del fantástico libro de Hergoz *La conquista de lo inútil*, Blackie Books mejora su catálogo con la incorporación de la primera novela del legendario cineasta alemán, *El crepúsculo del mundo*. Narra la increíble historia de un soldado japonés, Hiroo Onoda, que, sin saber que la Guerra Mundial había terminado, continuó peleando en ella hasta 1974, ajeno al mundo. JAIME ORTEGA

Recomanat per:  
**PER(R)UCHO**



**KLARA Y EL SOL**

Kazuo Ishiguro · Anagrama · 2021

El Premio Nobel de Literatura Kazuo Ishiguro imagina un futuro con amables humanoides que funcionan con energía solar y hacen labores de amistad artificial para los niños. Klara es uno de esos pequeños seres que, con una curiosidad superior al resto de robots, analiza, aprende y nos hace pensar sobre el comportamiento humano. Un libro de ciencia ficción cargado de reflexiones. JUAN CARLOS MATAIX



**RENDICIÓN**

Joanna Pocock  
Errata Naturae · 2022

*Rendición* es un ensayo a medio camino entre un libro de memorias, el periodismo de investigación y la *nature writing*, en el que la autora nos muestra su periplo de una vida en Londres hasta las montañas de Montana. Nos hablará de movimientos ecologistas, de comunidades ancestrales, de tramperos, de la autodestrucción para volver a lo necesario. LUCI ROMERO

Recomanat per:  
**BARTLEBY**



**DISTÒCIA**

Pilar Codony · L'Altra Ed · 2022

L'Altra Editorial va publicar el mes de febrer *Distòcia* de Pilar Codony, Premi Documenta 2021 per presentar una mirada íntima i valenta sobre l'avortament i la maternitat fugint de populismes literaris i llocs comuns. *Distòcia* és un relat recte i directe ambientat en un entorn rural real. Una història crua i bella sobre la vida i la maternitat, i les decisions que es prenen al seu voltant. ALODIA CLEMENTE

Recomanat per:  
**LA ROSSA**



**LOS OPTIMISTAS**

Rebecca Makkai · Sexto Piso · 2021

Rebecca Makkai entrecruza la historia de un grupo de jóvenes amigos gays esquilmo por la pandemia del sida con la de la vida ya adulta de la hermana de uno de ellos, traumada por haber tenido que cuidarlos en la enfermedad y despedirlos entre el repudio social y familiar. Una magnífica radiografía del Chicago de aquellos años ochenta negros que siguieron a una época de optimismo y diversión. S.M