

LAS PERSONAS MÁS HORRIBLES DEL MUNDO

MANUEL MUÑIZ

Los personajes de Simon Hanselmann siempre han sido lo más impresentable que uno se pueda encontrar en cualquier obra de ficción moderna, una panda de desgraciados (en todos los sentidos de la palabra) que hacen que los protagonistas de 'Shameless' parezcan la familia Von Trapp y los de 'Colgados en Philadelphia', los osos amorosos. Eso en condiciones normales, así que echen cuentas de lo que puede resultar de ese grupo en medio de la pandemia y el confinamiento. Esa es la idea que desarrolló Hanselmann durante 2020 y 2021, publicando este cómic (fuera de la continuidad de la serie) por entregas en Instagram.



Zona crítica
S. Hanselmann
Fulgencio
Pimentel, 2022
 296 páginas
 27,95 euros
 ★★★★★

Lo que resulta, cómo no, es una orgía de drogas, sexo poco digno, paranoia, mutilaciones, videojuegos, muertes, cuestionamiento de la identidad de género, depresión y documentales de enorme éxito en Netflix (parodiando 'Tiger King'). Pero el secreto de Hanselmann, lo que

hace que sus cómics no se queden en un puro espectáculo dantesco, es que todos sus personajes tienen su corazóncito. Hasta los más lamentables y depravados acaban mostrando que son simplemente personas que no saben muy bien qué hacer con sus vidas, que ven que lo están haciendo todo fatal, pero no encuentran otra manera de sobrellevar este mundo. Hasta dan ganas de darles un abrazo. Búho (habitualmente el único sensato de todos ellos, aunque igualmente un tipo penoso) tiene aquí una frase que podría estar en la portada de una futura edición de las obras completas de Hanselmann: «Esto es jodidísimo y gratuito hasta decir basta... y raramente bello al tiempo». ■

hace que sus cómics no se queden en un puro espectáculo dantesco, es que todos sus personajes tienen su corazóncito. Hasta los más lamentables y depravados acaban mostrando que son simplemente personas que no saben muy bien qué hacer con sus vidas, que ven que lo están haciendo todo fatal, pero no encuentran otra manera de sobrellevar este mundo. Hasta dan ganas de darles un abrazo. Búho (habitualmente el único sensato de todos ellos, aunque igualmente un tipo penoso) tiene aquí una frase que podría estar en la portada de una futura edición de las obras completas de Hanselmann: «Esto es jodidísimo y gratuito hasta decir basta... y raramente bello al tiempo». ■