

## La fidelidad de heteras y escorts

Kallifates novela la vida de Timandra, amante del héroe griego Alcibiades, y Eitan indaga en el sexo y el amor de una prostituta israelí casada

VICTORIA M. NIÑO

El mundo de la intimidad pagada resulta un territorio fructífero para la novela. Es una puerta que provoca tanta curiosidad a unos como incomoda a otros. Las geishas de Kawabata ('La casa de las bellas durmientes') vigilan el sueño del anciano, las prostitutas de un burdel procuran la supervivencia del niño judío que era Aharon Appelfeld ('Flores de sombra') y este oficio crea y des-

truye el fenómeno literario Nelly Arcan ('Putá').

Coinciden en las librerías 'Timandra' (Galaxia Gutenberg), de Theodor Kallifatides, y 'Amor' (Periférica), de Maayan Eitan. La novela del escritor griego data de 1994. A raíz de su exitosa 'Otra vida por vivir' se está traduciendo toda su obra. Quien se exilió en su juventud a Suecia y adoptó el sueco como lengua literaria, habitó con frecuencia la historia de su país para novelarla. En este caso, la propia Timandra, amante de Alcibiades, cuenta su vida, única forma de dejar su verdad. Hija de una hetera, es educada para heredar el oficio, para ser la mejor en la Atenas de Pericles y Sócrates. El código de comportamiento está perfectamente deli-

neado. Será la amante del héroe del momento, a sabiendas de su mujer y sus hijos. Y su predisposición para el amor es tal que ni el de su hija debe perturbarlo. A la sociología de la hetera, a la trastienda del siglo de la Grecia más gloriosa, hay que añadir el empeño de la mujer por dejar testimonio porque «la única eternidad que existe es el recuerdo de los hombres». A pesar del poder de su tacto, de su olor, de su sabor «los hombres no solo aman con las palabras, aman las palabras mismas. Sin palabras un hombre no es mudo, es inexistente».

Maayan Eitan juega con la paciencia del lector en su primera y curiosa novela, 'Amor' (Periférica). Al amor se llega tras una



**TIMANDRA**  
THEODOR KALLIFATIDES  
Galaxia Gutenberg.  
190 páginas. 18,05 euros



**AMOR**  
MAAYAN EITAN  
Periférica.  
171 páginas. 13 euros.

primera parte, 'Putas palabras'. La israelí crea una prostituta que trabaja para una agencia de escorts. Cercana a Nelly Arcan pero sin su severidad moral, Libby cuenta su trabajo nocturno, la consciencia de sus imperfecciones físicas, de cómo las usa con sus clientes, de las mentiras que ayudan, de las verdades que en-

torpecen. Y esa descripción indolente que no frívola es contrapuesta con la vida diurna en la segunda parte. Nada sabe un mundo del otro, solo ella, el nexo. Escrita a golpe de afirmación y negación, Libby es, como Timandra, fiel a las palabras, porque son el eco de la verdad y su consuelo.