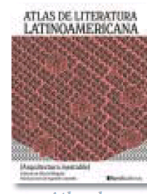


LATINOAMÉRICA: TERRITORIO LITERARIO

C. R. S.

La literatura latinoamericana es un vasto y fascinante territorio, repleto de nombres de primera magnitud. Conocerlo de manera fehaciente en ocasiones no resulta fácil. Para ayudarnos a transitar por él, la escritora y docente argentina afincada en España Clara Obligado nos propone este 'Atlas de literatura latinoamericana (Arquitectura inestable)', donde organizado por países -diecinueve-, de manera alfabética, se reúne una serie de trabajos sobre medio centenar de autores del otro lado del Atlántico, acompañados de magníficas ilustraciones debidas a Agustín

Comotto. No se contemplan los escritores del 'boom', - «que son parte de la literatura universal y, por lo tanto, obvios», explica Obligado- para «visibilizar otros textos que no estaban tan claramente perfilados», así como destacar las voces femeninas, «tantas veces opacadas». Con este criterio, Clara Obligado convocó a escritores



Atlas de literatura latinoamericana
VV. AA.
Nórdica, 2022
240 páginas
29,95 euros
★★★★★

actuales, junto a editores, críticos y traductores, para que se ocuparan de figuras clásicas en un sugerente «cruce de voces» y preguntarse «¿cuáles son los vasos comunicantes entre la pujanza actual y la tradición?». Por las páginas del volumen, desfilan, entre otros, Silvina Ocampo, Roberto Bolaño, Jorge Ibarguengoitia, Rodolfo Walsh, Nicanor Parra y Mario Levrero, comentados, respectivamente, por Mariana Enríquez, Andrés Neuman, Antonio Ortuño, Leila Guerriero, Niall Binns y Fernanda Trias. El resultado, afirma Clara Obligado, «fue intergeneracional y diaspórico», presidido por «la pasión y el debate». ■