

## DE LIBROS CRÍTICAS

● Libros del Asteroide publica 'Fieras familiares', un libro inteligente y divertido del zoólogo Andrés Cota Hiriart

# Melancolía ilustrada

Manuel Gregorio González

En este libro del zoólogo Andrés Cota Hiriart nos encontramos con una vieja paradoja de la Ilustración: aquella que reúne, en un mismo proceso, los instrumentos de análisis y la capacidad, también instrumental, de destruir lo analizado. En algún lugar de su obra, Diderot advierte que las Luces, *Les Lumières*, sólo desplazan la sombra, pero no la penetran. También en Larra encontraremos este lugar común, hijo del Setecientos, de reiterado uso en los siguientes siglos. En cierto modo, lo que consigna aquí Cota Hiriart, aparte de un emocionado conocimiento de la fauna, es el mismo fenómeno que destaca Gauguin a su llegada a la Polinesia francesa. Su fijación de las costumbres y ritos de aquellas islas corría en paralelo –y acaso aceleraba– su extinción.

Lo que el lector encontrará, pues, en estas páginas, escritas con des-

treza y sentido del humor, es ese pliegue donde el saber y sus sombras se dan la mano. El fuerte proceso de industrialización que devasta la selva de Borneo tiene el mismo origen que la botánica de Linneo y Mutis, que la *Historia natural* de Buffon y aquel *homo faber* que se desprende con facilidad –la Naturaleza puesta en orden de explotación– del *Robinson* de Defoe. El propio autor no se muestra ajeno a esta paradoja, cuando nos habla, apasionadamente, de sus animales en cautividad, y de ese recodo que han encontrado determinadas especies, cuya existencia peligra, en una inesperada vida doméstica. ¿Se extinguirá el *homo sapiens*, como se prevé en las páginas iniciales con que se abren estas estupendas *Fieras familiares*? Esperemos que aún tarde un poco. Lo que si parece claro es que, caso de ocurrir, el planeta, y por tanto la vida, seguirán su curso.

Cota Hiriart queda muy lejano del desdichado naturalista Gosse, quien no podía aceptar las tesis de



El zoólogo  
Andrés Cota  
Hiriart



Darwin por sus terribles implicaciones sobre la Escritura. Tanto como un responso –¿apresurado?–, *Fieras familiares* es un hermoso álbum familiar, donde nuestra parentela sale muy ampliada. El formato, en cualquier caso, sigue siendo el álbum, donde lo vario y lo inmóvil tributan a una misma finalidad entu-

siasta. A lo cual debe añadirse una espléndida realidad, vieja de tres siglos, en la que milita Hiriart: el lenguaje científico como una forma solvente de lirismo.

**Fieras familiares.** Andrés Cota Hiriart. Libros del Asteroide. 296 págs. 20,95 euros