

Narrativa
española

Hombres blancos, mujeres hartas

Paco Goyanes

Cálamo (Zaragoza)

Leer es pescar, tentar, buscar. Te asomas al río, al mar, y los ves repletos. Echas la caña y subes un roñoso zapato. Para una buena merluza, un montón de morralla. A las librerías y librereros que en el mundo somos se nos pide que ejerzamos de buenos utileros, que aconsejemos sobre artes, cebos y caladeros. Pobres eruditos a la violeta, que hemos hecho de nuestro olfato y de la lectura de contraportadas todo un oficio. Venga, hay que atreverse.

Buen sabor deja siempre Valentín Roma, que con *El capitalista simbólico* (Periférica) cierra la trilogía que inició con *El enfermero de Lenin* y *Retrato del futbolista adolescente*. Roma no solo pone excelentes títulos a sus libros, también entretiene y atrapa hablando de clase obrera, de desclasamiento y de la alucinante España de los noventa: un Martín Eden castizo y final (casi) feliz.