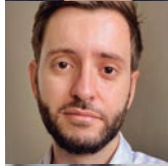
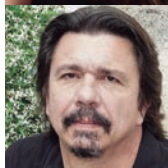
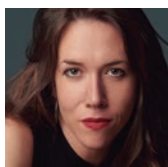


ENSAYO – Antonio G. Maldonado

Regreso a un futuro mejor

Tras el impacto de la pandemia, el ensayo ha experimentado un notable aumento de novedades que aborda sus consecuencias, del mal dormir a la necesidad de buscar alternativas.



DE ARRIBA A ABAJO, VIOLETA SERRANO, DARDO SCAVIANO, DAVID JIMÉNEZ TORRES, HÉCTOR GARCÍA BARNÉS Y DONELLA MEADOWS

FLORES EN LA BASURA. VIOLETA SERRANO. ARIEL. Los *Sex Pistols* cantaban que no había futuro y poco después Margaret Thatcher aseguraba que “no hay alternativa”. Luego vinieron los años del Terrorismo Global, la Gran Recesión y una pandemia que terminaron por nublar el horizonte a varias generaciones. De ahí ese lamento tan común que afirma que “viviremos peor que nuestros padres”. Reconociendo la gravedad de la situación y el momento para una generación, Violeta Serrano utiliza su propia experiencia de desarraigo y desesperanza para lanzar un potente mensaje: si hay un futuro oculto, busquemos otro. Una reflexión lúcida, en primera persona, que nos ayuda a desechar inercias en nuestros pensamientos y en nuestro concepto de vida buena.



MÁQUINAS FILOSÓFICAS. DARDO SCAVIANO. ANAGRAMA. La relación entre máquina y ser humano es tan vieja como la historia misma, y también lo es la historia de los miedos del ser humano ante la máquina.



Una desconfianza que no nació con los algoritmos y la Inteligencia Artificial, aunque quizá ahora sea cuando esa relación se percibe como

más amenazante: para el empleo, para el ocio, para el sentido general de la propia vida. A repasar esa historia dedica este filósofo argentino un ensayo erudito y ágil, que funciona también como un resumen de la historia del pensamiento, desde Aristóteles a Byung-Chul Han, pasando por Descartes, Kant o Marx. Un libro que nos enseña que no somos los primeros en padecer la angustia por la ampliación de los dominios de la máquina, y que tampoco seremos los últimos.

EL MAL DORMIR. DAVID JIMÉNEZ TORRES. LIBROS DEL ASTEROIDE. *El mal dormir* se alzó con el Primer Premio de Ensayo de Libros del Asteroide y desde entonces ha dado que hablar, además de por su calidad, por haber tocado una tecla que ha resonado en muchos maldurmientes. El autor se convierte en su principal objetivo de experimentación y estudio, repasa la historia del mal dormir, se pregunta cómo hemos dormido a lo largo de la historia y qué remedios se han utilizado para intentar descansar. Intenta aplicárselos, pero pocos funcionan, como si la condición de maldurmiente fuera una condena que condiciona la vida en una realidad moldeada por y para los biendurmientes.



FUTUROFOBIA. HÉCTOR GARCÍA BARNÉS. PLAZA & JANÉS. Héctor García Barnés es uno de los periodistas que de forma más sagaz y divertida ha tratado el malestar generacional, esa falta de horizontes y el presente continuo al que nos aboca. Desde su columna de *El Confi-*

dencial ha ido levantando una mirada propia que ahora amplía y cohesiona en este estupendo libro, mezcla de crónica generacional y cuaderno de ensayista libre y atento. La futurofobia es no solo la imposibilidad de ver ese futuro al que aspirar, sino también ver uno que está dominado por visiones apocalípticas o distópicas. Un ánimo social y generacional que condiciona los comportamientos, el ocio, la forma de trabajar, de relacionarnos entre nosotros y con otras generaciones. No es, en cambio, un libro pesimista, cuando llama a construir nuevos horizontes desde el convencimiento de que la vía previa, la prometida, no tiene salida.



PENSAR EN SISTEMAS. DONELLA MEADOWS. CAPITÁN SWING. Escrito a comienzos de los 90 y publicado póstumamente (Meadows murió en 2001), *Capitán Swing* rescata un libro que tuvo un impacto considerable. Meadows había publicado en 1972 *Los límites del crecimiento* y el tiempo no ha hecho más que darle la razón. Según el pensamiento sistémico de la autora, los mayores retos del planeta—empezando por la degradación ambiental, terminando por la guerra y pasando por la desigualdad—son fallos del sistema ante los que no cabe oponer soluciones aisladas. Se trata de ver cómo se interconectan los puntos y de comprender las causas que provocan efectos persistentes. Un libro para pensar sobre cómo pensamos. ●

