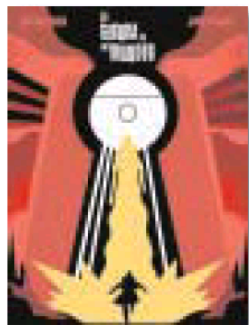


LA GUERRA, EN OTRO MUNDO

MANUEL MUÑIZ

Santiago García ha adaptado al cómic un buen puñado de clásicos de la literatura. Con los dibujos de Javier Peinado, adaptó 'La tempestad'. Con los de David Rubín, 'Beowulf'. Y en colaboración con Javier Olivares ha realizado ya tres adaptaciones literarias: 'El extraño caso del doctor Jekyll y Míster Hyde', 'La cólera' (que se basa en el ciclo tro- yano) y esta versión del clásico de H. G. Wells. Pero sus versiones prácticamente nunca se ciñen al texto de los originales, sino que siempre le dan un enfoque nuevo a las obras, ya sea cambiando el escenario, el género o el punto de vista.



La guerra de los mundos
Santiago García
/ Javier Olivares
Astiberri, 2022
56 páginas
15 euros

Ese es el caso en esta guerra de los mundos. Como siempre, se trata de la historia de una brutal invasión interplanetaria contra un planeta pillado totalmente por sorpresa. Pero esta vez no son los marcianos quienes nos atacan, sino los terrícolas quienes se lanzan a la conquista de Marte. Al fin y al cabo, tiene lógica: nunca

—que sepamos— se ha visto a tropas marcianas invadir nada y, en cambio, los terrestres tenemos gran práctica en lo que se refiere a colonizaciones a sangre y fuego.

Con esa premisa, García y Olivares hacen un compendio de desastres coloniales habituales: campos de prisioneros, enfermedad, explotación y una incorporación de los conquistados a la sociedad lenta y a la que siempre habrá quien se oponga violentamente. Los paralelismos son agudos y el dibujo de Olivares (que juega con el color para separar cada episodio) es tan vibrante y lleno de contrastes como en sus mejores trabajos. ■