

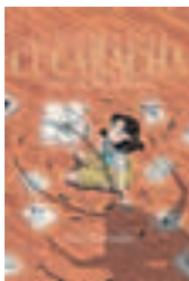
Lucy espera aterrizada la llegada de la cucaracha.

Una infancia acechada

Los insectos no le dejan vivir. Hablando con su abuela, combatiendo monstruos con su hermano, dibujando en soledad, su sombra imaginaria le persigue. Lucy tiene una gran imaginación y utiliza sus peluches y un ejército de ratones que siente a su servicio como antídoto. Es una niña valiente pero nada es suficiente cuando el motor del miedo es su padre, sus siniestras visitas nocturnas.

Lucy siente terror pero no sabe por qué. Será una pregunta inocente jugando en casa de una amiga la que haga saltar las alarmas. Gato Fernández se estrena en la novela gráfica con 'La sombra de la cucaracha' en la que retrata una niñez marcada por el abuso infligido por su progenitor desde la mirada de la menor, sin adelantar conclu-

siones fáciles para un adulto en un hogar en el que la pareja no es feliz. Tema espinoso que corre el peligro de derrapar hacia el sensacionalismo o el victimismo, sin embargo Gato Fernández lo centra en la perplejidad y una lección demasiado adelantada y amarga para una niña.



LA SOMBRA DE LA CUCARACHA
GATO FERNÁNDEZ

Astiberri. 104 páginas. 14 euros.