LLUM PERPÈTUA
Francis Spufford (Univers)

Drama d'esperança. Una bomba està a punt de caure a Londres i matar cinc criatures. Finalment no explota i això canvia la vida dels cinc protagonistes. Una història fascinant de tot el que pot arribar a passar i a voltes la guerra ho impedeix. Una autèntica oda a la vida.

QUIENES SE MARCHAN DE OMELAS
Ursula K. Le Guin (Nórdica)

Ciència-ficció. Un clàssic modern del gènere, guanyador de diferents premis a mitjans dels anys setanta. La ciutat d'Omelas és una utopia de felicitat que té un defecte: tot s'aguanta sobre la misèria d'un sol noi. El conte l'ha il·lustrat Eva Vázquez

LLUÏSA PLA

per **VIDAL VIDAL**

els primers indicis amb una infecció del cabal del riu Pique que obliga a clausurar les termes i prohibir-ne el consum de boca.

La recreació de les rutines dels estiuejants entorn del balneari està molt aconseguida, amb prosa pulcra i elevat domini de la metàfora, igual que la descripció de personatges, començant pels dos principals, l'home madur corpulent, fatigat, prematurament envellit i escèptic en què s'ha convertit el novel·lista normand, la neboda malcasada que dedica estones lliures a pintar noies llegint, regant flors o jugant a fer bombolles de sabó, i que descobrirà allí una manera diferent d'estimar: la passió prohibida que li fa prendre consciència dels propis desitjos més íntims i li trasbalsa l'existència. Però al contrari d'Emma Bovary, que sucumbeix als prejudicis burgesos de la societat del seu temps, Caroline s'hi rebel·la, feminista *avant la lettre*, negant-se a "veure passar la vida com qui veu passar un núvol".

SOMNI D'UN APOTECARI D'ESTIU
Guillem Viladot (Comanegra)

Literatura onírica

Una novel·la inèdita de Guillem Viladot

EDICIÓ PEL CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT

Per **FP**

L'artista agramuntí va escriure la novel·la en un moment d'alta creativitat literària. Entre el 1983 i el 84 va publicar vuit llibres i aquest va quedar oblidat en un calaix. Ara s'edita per primera vegada amb pròleg de Joan Todó. La història, entre el surrealisme i l'absurd més lúcids, és talment el que anuncia el títol: el somni d'un apotecari. Aquest, que és gruix de la novel·la, és el viatge en tren del protagonista juntament amb un ventall de personatges que protagonitzen situacions, com mana i demana el gènere, tan inversemblants com inspirades en fets reals.