

El verano es el mejor momento para vivir aventuras, compartir experiencias, hacer amigos, viajar a otros mundos, emocionarse... y los libros son siempre fieles compañeros para transportarnos a otros universos. Historias protagonizadas por dragones, camaleones y tiernos personajes; andanzas de piratas, del circo o de la prehistoria; libros para aprender, cantar, descubrir y, sobre todo, echar a volar la imaginación. Para los niños y los no tan niños.

PARA LOS MÁS PEQUEÑOS
De 0 a 5 años

'Su propio color'



De Leo Leoni, traducido por Xosé Manuel González, editado por Kalandraka, es un delicioso álbum para aprender los colores y las peculiaridades y preocupaciones de un simpático camaleón, que va cambiando de color según las circunstancias y le cuesta aceptar esa capacidad increíble de camuflajes. ¡Con lo estupendo que es!

'La extraña mamá'



De Heena Baek, traducido por Seong Cholim y Kwon Eunhee, editado por Kókinos, es un libro mágico, sorprendente, lleno de detalles para descubrir y gozar. A través de unas técnicas audaces y originales, esta fantástica artista coreana –ha recibido los premios más importantes de Ilustración de la Literatura Infantil– nos presenta esta vez a un personaje misterioso que se va a ocupar todo un día de Yoyo, el niño protagonista. No puede quedarse en el cole, porque tiene fiebre, y alguien lo tiene que cuidar en casa mientras su mamá trabaja. Pero... ¿es un 'canguro' normal? De esta misma autora y en la misma editorial, Caramelos mágicos.

'La escalera roja'



De Fernando Pérez Hernando, editado por Kalandraka, relata la encantadora historia de un pájaro que siempre llevaba una escalera a cuestas. Le servía para subir y bajar a todas partes: a las nubes, a los tejados, a los árboles. Pero... ¿la necesitaba realmente? Una estructura de ida y vuelta y unas ilustraciones expresivas harán las delicias de los peques.

'¡Beso, beso!'



De Margaret Wild, ilustrado por Bridget Strevens-Marzo, traducido por Verónica Uribe, editado por Ekaré, es un tierno álbum protagonizado por un

Un verano de aventuras literarias

Lecturas. Una selección de libros para 'niños' de 0 a 90 años con los que viajar a otros mundos, aprender y echar a volar la imaginación

AURORA GIL
BOHÓRQUEZ



Bebé Hipopótamo que, una mañana, tenía tanta prisa por ir a jugar que olvidó darle un beso a su mamá. ¡Ay! ¿Y qué va oyendo cuando camina por distintos parajes? ¡Beso, beso! Elefantes, leones, rinocerontes, cebras, monos... Todos los bebés se despiden de sus mamás. Juegos con las palabras, sonrisas, ternura...

'Chirimiri'



De Fernando Pérez Hernando, editado por Kalandraka, es un encantador relato, que se lee con una sonrisa y que gustará leer muchas veces. Una mamá pájaro y sus cuatro pollitos viven felices en las ramas de un árbol.

Cada uno se distingue del otro porque Rut pía con la U, Thor con la O, Lili con la I, René con la E, y mamá con la A. Un día se puso a llover... ¿Y qué pasó? ¡Qué divertido jugar con las letras!

'Violeta'



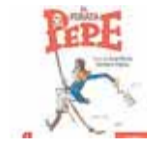
De Marta Ardite, ilustrado por Mariana Cabassa, editado por Juventud, es un encantador álbum poético para aprender palabras y cómo es el color violeta en sus distintas variantes, asociado a paisajes, lugares, sabores, sonidos, sentimientos... Todo un catálogo de adjetivos acompañando al color violeta: radiante, maravilloso, movidizo, silvestre...

'Mi vida con un dragón encendido'



De Didier Lévy, ilustrado por Fred Benaglia, traducido por Estrella B. del Castillo y editado por Libros del Zorro Rojo, son cinco historias que calientan el corazón. O cinco retos que se resuelven con el humor, el ingenio y la paciencia del protagonista, un chico divertido que encuentra soluciones fantásticas para bregar con un dragón que escupe fuego o que, incluso, se lo come.

'El pirata Pepe'



De Ana María Romero Yebra, ilustrado por Mikel Valverde y editado por SM, cuenta la vida de un terrible y ambicioso pirata que no fue feliz hasta que se retira a una isla paradisíaca, encuentra a su enamorada, reparte todo lo robado... A través de unos divertidos pareados y de las expresivas ilustraciones de Valverde, los pequeños disfrutarán con la lectura de este libro.

¡LEO SOLO!
De 6 a 8 años

'Verme'



De Federico Fernández, ilustrado por Germán González Pintos y editado por Kalandraka, es un nuevo artefacto que se extiende como un acordeón, largo y sugerente; un aparato perforador que llega hasta el interior de la tierra, y nos permite explorarla a través de las comodidades de un libro sin palabras, con nuestra imaginación y las sugerencias de los dibujos. Observaremos la evolución del hombre, las formas de vida a lo largo del tiempo, hasta un cementerio de personas ilustres.

'Abuela de arriba y abuela de abajo'



De Tomie de Paola, traducido por Isabel Cano y editado por Kalandraka es un clásico de la Literatura Infantil. Publicado en 1973, mantiene su fuerza, la intensidad de los sentimientos hacia las personas ancianas, el descubrimiento de la muerte... Pero no es un libro triste. Basado en la historia real del propio autor, están contados los recuerdos desde la perspectiva de un niño.

'¡No soy un monstruo!'



De Shinsuke Yoshitake, traducido por Eugenia García Muñín y editado por Libros del Zorro Rojo es un libro que pretende enseñar a manejar los sentimientos. Parte de los conflictos que suponen para un niño encontrar personas odiosas a su alrededor, personas fastidiosas, que le provocan el mal humor y los enfados. Una refle-

xión ilustrada a modo de cómic del famoso artista japonés Shinsuke Yoshitake para afrontar positivamente estos problemas.

'Todo el mundo tiene un trasero'



De Anna Fiske, traducido por Ana Flecha Marco y editado por Impedimenta, no es solo un libro para conocer nuestro cuerpo y conocer el cuerpo de los demás a través del humor y de unas ilustraciones muy expresivas; también para aprender sobre cómo nuestro cuerpo se va transformando en las distintas etapas de la vida, cómo funciona, cómo son necesarios los cuidados, el aseo, el respeto, la ropa... Divertido, clarificador, considerado, riguroso.

'La noche en el bolsillo'



De Pedro Mañas, ilustrado por Mariana R. Johnson, editado por Kalandraka, es un poemario sobre la noche y sus habitantes. Aparecen en estos divertidos versos la luna, pijamas, sueños, pesadillas, estrellas, búhos y hasta las cien ovejas que cuenta un niño antes de dormir entre bostezos. Unas veces adquieren forma de nanas; otras de estrofas tradicionales. Juegos de palabras, adivinanzas, canciones de corro... ¡Para leer en voz alta antes de dormir!

'Sam, una sombra rebelde'



De Michelle Cuevas, ilustrado por Sydney Smith, traducido por Diego de los Santos y editado por Juventud, es un álbum que invita a escapar de la monotonía y del aburrimiento, a escapar de la rutina gris de todos los días; anima a ser creativo, a poner en pie los sueños, a vivir con ilusiones, a disfrutar de la libertad y de los colores.

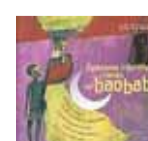
'Pepe Saurio'



De Pablo C. Reyna, editado por La Galea, es una aventura histórica que nos traslada a la vida de Atapuerca, a unos diez mil años atrás. Pero en esta ocasión se recrea con la imaginación la prehistoria; aparecen unos niños, entre ellos el protagonista Pepe Saurio, y se cuentan las peripecias de sus vidas, las aventuras que viven, los peligros que les acechan, los nuevos inventos que crean... Fantasía y humor para vencer al monstruo de las cavernas.

De 9 a 11 años

'Canciones infantiles y nanas del baobab. África negra en 30 canciones infantiles'



De Chantal Gros-léziat, ilustrado por Élodie Nouhen, traducido por Miguel Ángel Mendo Valiente, y editado por Kókinos, es un precioso trabajo recopilatorio

que nos traslada a las infancias de diez países y a la música cantada en once misteriosos idiomas para nosotros, de sonoros nombres: el bamena, el bambara, el kikongo, el soninke, o el kinyarwanda, entre otros. Traducidas de las letras originales, las canciones van acompañadas de sugerentes ilustraciones, con información de mapas, instrumentos, circunstancias, gestos... Y, sobre todo, enlaces a plataformas de Internet donde oír las. ¡Fantástico!

'9 kilómetros'



De Claudio Aguilera, ilustrado por Gabriela Lyon y editado por Ekaré, parte de una experiencia real: las largas caminatas que el autor debía hacer cada día para ir a la escuela. Hay muchos niños en el mundo que recorren enormes y hasta peligrosas distancias para ir al colegio, sin protestar, felices. Claudio Aguilera va relatando todo lo que encontraba en su camino, y va haciendo cuentas de pasos, metros, kilómetros. Los compara con lo que tardarían otros animales, o un rayo de luz. Todos deberíamos leer este libro.

'Alma de elefante'



De Andrea Maceiras, ilustrado por Jordi Solano y editado por Anaya narra la deliciosa historia de dos hermanos mellizos, un chico y una chica, que viven en una aldea perdida del sudeste asiático, en un valle entre montañas, cerca del río. Los días se parecen mucho unos a otros, pero realmente son muy distintos, llenos de emociones, juegos, sonidos, sorpresas. Un niño que camina para ir al cole, el autismo, la fuerza de la familia, la vida rural, la globalización, los problemas ambientales, las tradiciones, el viaje iniciático... Esta novela obtuvo el Premio Anaya 2022 de Literatura Infantil.

'El viaje del gusano Susano'



De Paco López Mengual, ilustrado por Francisco Javier García Hernández y editado por Alfabique, es un libro grande, de lectura alegre, de historias legendarias, informativo, cercano, entrañable. Un hilo de seda, descubierto por casualidad, largo, larguísimo, suave, resistente, nos lleva hasta la lejana China y hasta las primeras telas de asombrosa belleza. El escritor Paco López Mengual une en esta historia el pasado con el presente en unos ciclos vitales que se repiten un año tras otro, siglos y siglos, hasta llegar a nuestros días. Y hasta llegar a la caja de zapatos donde una niña cuida a sus gusanos de seda con hojas de morera.

'Circo'

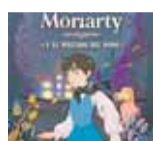


De Rosa Ureña Plaza, editado por Kalandraka, es la obra ganadora del XIV Premio Ciudad del

Orihuela de Poesía para Niñas y Niños. Con la primera luz del día surge el circo. Se levanta el mástil, se monta la carpa, las redes, la arena, las gradas... Se abre la función con el maestro de ceremonia y aparecen acróbatas, equilibristas, payasos, tragasables, todo el elenco de artistas que comparten la vida entera. Con las últimas luces, se marcha el circo. Nostalgia, humor dulce y reflexiones.

De 12 a 14 años

'El joven Moriarty y el misterio del dodo'



De Sofía Rhei, ilustrado por María Simavilla, editado por La Galera, es un felicísimo descubrimiento. Es más que una atrapante novela policiaca; su trama está llena de sorpresas, de humor, de personalidades famosas, de historia transformada. ¡Muy divertida! ¿Cómo imaginamos al inteligente, astuto y malvado enemigo de Sherlock Holmes cuando era pequeño? En esta ingeniosa novela nos trasladamos a la infancia de este personaje universal: un niño travieso, que organizaba trastadas, se saltaba las normas y descubría misterios. ¡Fantástico!

'El día que se apagaron las pantallas'



De Danny Wallace, ilustrado por Gemma Correl, traducido por Fernando González Nohra y editado por SM, es una divertida novela sobre el desconcierto que se produce un buen día cuando todas las pantallas del planeta dejan de funcionar. Todo se trastoca y la vida se vuelve caótica, 'primitiva' o quizás más natural... Un complicado viaje de familia para rescatar a la abuela del aislamiento supone también un viaje hacia la 'no-dependencia' de las tecnologías.

'Descubre la energía'



De Johannes Hirn y Verónica Sanz, ilustrado por Eduard Altarriba, traducido por Raquel Solà y editado por Juventud es un clarificador libro sobre la energía: qué es, dónde está, cómo se produce, para qué sirve, cómo afecta a nuestras vidas... El sol, el viento, el agua, el calor, la contaminación, la electricidad, las pilas, los combustibles fósiles, la fusión nuclear, las redes inteligentes. Una información esencial para afrontar los problemas energéticos que padecemos y para vislumbrar los avances tecnológicos que los resolverían.

'Los misterios de Justina Jones'



De Elly Griffiths, traducida por José Calles Vales y editada por Maeva Young, es una atrapante novela de crímenes y misterios. La acción sucede en Inglaterra, antes de la II Guerra Mun-

dial. Cuando muere la madre de Justina, que era una escritora de novela negra, su padre la lleva interna a un colegio de silueta amenazante, misterioso, con torreones, aislado en una planicie: el escenario perfecto para miedos y crímenes. Menos mal que Justina es valiente, atrevida, observadora... Y que su madre la inició en el arte de los detectives.

'Rey'



De Ana Alcolea, ilustrado por Ángel Trigo y editado por Edebé, recibió el Premio Edebé de Literatura Infantil 2022. Es una novela basada en un terrible caso real ocurrido en un lugar perdido de Rusia, de familia desestructurada, alcoholismo, violencia, abandono. El protagonista es un pequeño niño de la selva urbana, que huye de casa y queda solo, a su suerte, sucio, hambriento, con frío, a merced de una manada de perros salvajes con los que comparte miradas, sentimientos, comida, penalidades. El pequeño Rey va animizándose en su comportamiento, imitando a los perros. Una novela dura, conmovedora, inquietante.

'Siempre estuve aquí. Vida en el exilio de María Zambrano'



De Nadia Terranova, ilustrado por Pia Valentin, traducido por Lola Barceló y editado por Kalandraka, son unos apuntes biográficos sobre la filósofa malagueña, una mujer que pasó gran parte de su vida de viaje pero que nunca se alejó de su España querida. Conocemos un poco de su infancia en Vélez-Málaga, el nacimiento de su hermana, su paso por la Universidad, su enfermedad, su matrimonio, el exilio, Chile, París, Nueva York, La Habana, Puerto Rico, Roma... Sus escritos, sus premios y reconocimientos. Y el regreso a su tierra para morir en ella.

Más de 15 años...

'La que vino de donde no se vuelve'



De Joan Manuel Gisbert, editada por Loqueleo, es la última novela de este autor considerado como un clásico de la Literatura Juvenil. Una novela atrapante, adictiva, llena de incógnitas, que se lee con el corazón encogido. La llegada al instituto casi al final de curso de una chica callada y distante crea entre sus compañeros diversos sentimientos, entre la curiosidad y la indiferencia, que van evolucionando en algunos casos hacia la agresividad de algunos envalentonados por el hermetismo de la recién llegada, y hacia la amistad de un grupo de chicas. Poco a poco, se va desvelando el misterio para el lector. Una novela que aborda temas relacionados con la vida después de la muerte, el compañerismo, conductas difi-

ciles, el acoso, problemas psicológicos, el suicidio, las relaciones familiares, los sentimientos...

'Un ewok en el jardín'



De Pedro Ramos, editada por Edebé, es una novela impactante, arriesgada, controvertida, que aborda también el tema de la depresión y del suicidio en los adolescentes. Al principio, el lector va conociendo el comportamiento del protagonista y sus complicadas circunstancias familiares a través de los correos electrónicos que le escribe su hermanastra desde Berlín, ciudad donde vive por trabajo. Correos que apenas tienen respuesta y que van sembrando la inquietud. Después, a través de una narración pormenorizada, minuto a minuto, de los pasos de David. De su deambular errático y preocupante, y de sus pensamientos, de su lucha interior... Un libro para leer con padres y orientadores. Premio Edebé de Literatura Juvenil 2022.

'Las chicas de la 305'



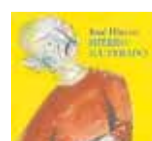
De Ana Alcolea, editada por Anaya, es una interesante novela testimonio que se remonta a finales de los años sesenta del siglo pasado. Seis chicas humildes de distintos pueblos de España coinciden en la misma habitación de un internado. Han salido por primera vez de sus entornos rurales gracias a sus maestras porque en las escuelas destacaban. Descubren otras formas de vida, los amores, la amistad, sus posibilidades como personas dueñas de sí mismas. Una adolescencia responsable y fructífera.

'Cartas a Leonor'



De Rosa Huertas, editadas por SM, es una novela que transcurre por tres tramas vitales en distintos momentos históricos, tramas que se van enredando entre ellas a través de Campos de Castilla. Contada por Lola/Leonor, una joven adolescente, la realidad de la protagonista en los tiempos de la pandemia, sus amores, sus inseguridades y egoísmos se van intercalando con un acercamiento cada vez más intenso a la vida de su abuela y a la vida de Antonio Machado; la historia de amor de la abuela, que tiene principios de Alzheimer, y la de Machado influyen positivamente en los sentimientos de la chica y en su cambio de actitud ante la vida.

'Hierro ilustrado'



De José Hierro, con selección de textos e ilustraciones de Tacha Romero y Julieta Valero, con prólogo de Francisca Aguirre y Luis Alberto de Cuenca, editado por Nórdica Libro en 2012, es una bellísima y esencial antología sobre este poeta del que

ahora celebramos el centenario de su nacimiento. Un poeta que, según Francisca Aguirre, «lo amaba todo: el mar, la tierra, los cielos, las mujeres, los animales». Un «auténtico encantador de serpientes» que los jóvenes que aman la poesía deben descubrir.

'Una balada del Mar del Norte'



De Raimon Portell (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2019), editado por Edebé, es una propuesta narrativa innovadora, al modo cortaziano, en la que los capítulos se van sucediendo en orden aleatorio, creando en el lector una especie de inquietud o de ceguera temporal, de no saber bien qué es lo que ocurre. Y realmente esa inseguridad desasosegante sirve para identificarnos con el protagonista, un joven refugiado que ha perdido la memoria y la identidad a causa de la guerra y va huyendo de un peligro angustioso. Un puzzle que se va construyendo poco a poco hasta que se da vida a la historia. (Si el lector es impaciente puede elegir otro itinerario de lectura más ordenado en el tiempo).

'El mar detrás'



De Ginés Sánchez, editado por SM, es una historia impactante sobre la migración forzosa, sobre los campos de refugiados, sobre niños que lograron llegar al otro lado del mar. Isata escribe sus días entre barracones - contenedores metálicos- (ella dormía hacinada en el barracón de los huérfanos), entre colas para todo, entre suciedad, con su 'hermana' Dibra, con su amiga Nadia, con Wole, con otros muchos niños que llegaron en condiciones terribles. Isata había perdido la voz. Y también, un día se pierde Wole y comienza una trepidante y concienzuda búsqueda del amigo que volaba cometas, que vendía un poco de todo, que fabricaba jaulas, que tenía un misterio...

'Quienes se marchan de Omelas'



De Ursula K. Le Guin, ilustrada por Eva Vázquez, traducida por Maite Fernández Estañán y editada por Nórdica Libros, es un relato breve, inquietante, maravillosamente ilustrado. Es un texto muy premiado (Premio Hugo en 1974, entre otros galardones) que se considera como clásico de la Literatura de Ciencia-Ficción. Nos presenta una ciudad bella, a orillas del mar, de torres brillantes, con jardines floridos, en plena fiesta, de habitantes felices... ¿Realmente felices? ¿A costa de qué han logrado ese bienestar los habitantes de Omelas? Una utopía que nos hace reflexionar sobre la maldad, el egoísmo, la felicidad. Un relato para debatir en un Club de Lectura, en clase, entre amigos, en familia...