

ANTIVIRALES

POR BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

Directoras que visten como sus personajes (o al revés)

TENDENCIAS Dado que Vicky Krieps interpreta en *La isla de Bergman* a Chris, una cineasta que roza los 40 y está emparejada con otro realizador mucho mayor que ella, era de esperar que todo el mundo mencionase el asunto de la autoficción y quisiese indagar hasta qué punto es Chris su creadora, Mia Hansen-Løve, que tuvo una hija con Olivier Assayas. Como anticipándolo, la directora además viste a su personaje de una manera muy similar a cómo ella lo hace. Al igual que Sofia Coppola, que ha ido prestando a lo largo de su filmografía su estilo (sencillo pero carísimo) a sus actrices: no era casualidad que el personaje de Rashida Jones en *On the rocks* llevase pulseras de Cartier y el combo bolso de Chanel + bolsa de tela del *New Yorker*. ¿Acaso no ha puesto Woody Allen su ropa a todos sus protagonistas masculinos desde los años 70? Otra cineasta en activo lo está haciendo al revés: en las fotos que han aparecido de Greta Gerwig durante el rodaje de la película de *Barbie* se ve a la directora vestida de rosa chicle, el color emblemático de la película.



La tortilla de El Pollo

COMER Para ser un modesto bar de barrio (aunque uno en el que hay que encargar la ración de tortilla por teléfono de antemano, debido al éxito), El Pollo se ha hecho con unas embajadoras por las que pagarían mucho dinero los departamentos de marketing de los grupos de restauración más potentes. Primero fue Lorde quien colgó en su newsletter una foto suya comiéndose un calamar a la plancha con mojo verde en este bar de la calle Tigre del Raval que visitó cuando tocó en el Primavera Sound –a la neozelandesa le encanta hablar de comida en sus redes sociales: mantuvo durante un tiempo una cuenta de Instagram puntuando aros de cebolla-. Y después Rosalía tuiteó que la mejor tortilla de patata de Barcelona es la del Bar El Pollo. Los gerentes del local, que decidieron cuando se hicieron cargo de él que no tocarían nada de la decoración clásica del bar, ni el rótulo, ni las baldosas de los 70, ni las tragaperras, no se han hecho eco de ninguna de las dos recomendaciones.



Volver a 'Urgencias'

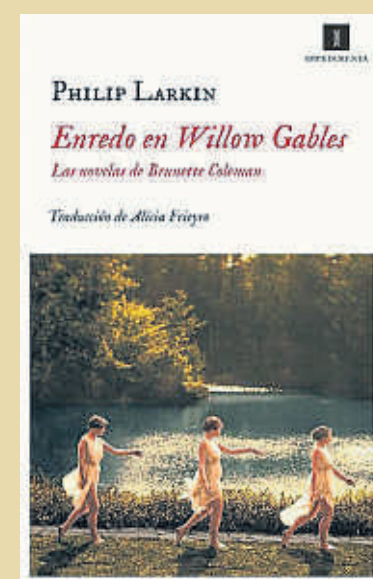
SERIES Invertir aproximadamente 250 horas en verse las 15 temporadas de la serie *Urgencias* que cuelga este mes HBO Max en su menú no parece mala idea. La serie de Michael Crichton tuvo sobre todo cinco temporadas –las primeras– gloriosas y es un buen recordatorio de que la televisión de calidad no se inventó con *The Wire* y *Los Soprano*. Para quien no disponga de esas 250 horas, también tiene la opción de ir a buscar algunos episodios especialmente memorables. Entre ellos, el piloto, que sentó el tono de la serie y además permite asistir al momento exacto en que un actor poco conocido que había pasado casi toda su carrera en el paro llamado George Clooney se convierte en estrella: cuando su personaje, Doug Ross, aparece en pantalla, todavía medio borracho después de salir toda la noche. Su nueva médico residente, Tracy Young, observa: “es guapo”. Y la enfermera Haleh le contesta: “y lo sabe”. Los capítulos 3, 10 y 24 (dirigido por Quentin Tarantino) de la primera temporada también son muy revisitables.

Cine en el Mies

PANTALLAS No debe haber muchos lugares mejores en el mundo para ver películas sobre arquitectura que proyectadas sobre el muro de mármol travertino del pabellón Mies van der Rohe (y Lilly Reich). El festival Pantalla Pavelló, que hace justo eso, tiene una programación escueta pero muy recomendable: tres películas, una cada mes del verano. La próxima, programada para el 1 de agosto, es el documental *Life, works & 12 buildings*, que contará con la presencia del director del filme, Jorn Konijn, y del protagonista, Max Risselada. Nacido en las antiguas Indias Holandesas, Risselada trabajó con Aldo van Eyck y con los Eames en California antes de empezar su propia práctica y su divulgación sobre la arquitectura moderna. En la película, se dedica a recorrer doce edificios que le conmueven especialmente y a hablar de ellos. En la isla, junto a construcciones en Londres, Delft e Islamabad, se cuenta también el cementerio de Iguuala, de Pinós y Miralles.



Cuando Philip se llamó Brunette



LIBROS El verano de 1943, justo cuando acababa de graduarse en Oxford, el todavía-no-poeta Philip Larkin escribió dos novelas bajo un seudónimo inventado, el de Brunette Coleman (Blanche Coleman era entonces la líder de una banda de música formada solo por mujeres) con el único propósito de entretener a sus amigos, Kingsley Amis, Edmund Crispin y Diana Gollancz. Con el nombre de Coleman, Larkin contribuyó a un género que él mismo leía con placer, quien sabe si culpable, las novelas de internado femenino con subtexto lésbico, llenas de encuentros nocturnos ilícitos y partidos de hockey hierba. Impedimenta, que cuida bien la obra de Larkin (y también las de Crispin y Amis Sr.) publica ahora en castellano esas dos novelas, *Enredo en Willow Gables* y su secuela, *Trimestre de Michaelmas en St. Bride*, que causaron cierta controversia cuando se desenterraron en el 2002. Hubo estudiosos de la obra del poeta nada partidarios de que se publicasen esas obras de juvenilia, que adujeron que afeaban su legado. Otros, en cambio, como Terry Castle, dijeron que las novelas de Coleman son fundamentales “en el proceso de Larkin para volverse larkinesco”.

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Establecimientos consultados: **Barcelona** Abacus, Corte Inglés, Casa del Llibre, FNAC, La Central, Laie, Ona, +Bernat. **Girona** Llibreria 22. **Terrassa** La Temeraria. **Badalona** Saltamartí. **Sabadell** La Llar del Llibre. **Vilafranca** L'Odissea.

N: Libro nuevo en la lista

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción castellano	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción catalán	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción castellano	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1	1 El caso Alaska Sanders Joël Dicker, Alfaguara. En la continuación del <i>Harry Quebert</i> , aparece el cadáver de Alaska Sanders.	2	1	1 El cas d'Alaska Sanders Joël Dicker, La Campana. En la continuación del <i>Harry Quebert</i> , aparece el cadáver de Sanders.	2	1	1 Cuaderno de actividades para adultos D. López Valle/C. Fortúnez, Blackie Books. Ejercicios para mentes modernas.	3	1	2 El llibre del Paraulògic Jordi Palou/Pau Vidal, Ara Llibres. Obra sobre el popular juego de vocablos en catalán.	2
2	2 ¿Y si lo probamos...? Megan Maxwell, Esencia. Verónica conoce a Naim y sus antiguos sueños románticos vuelven.	2	2	N L'instanç abans de l'impacte Glòria de Castro, Periscopi. La protagonista, asediada laboralmente, se venga con un diario.	-	2	2 La burguesía catalana Manel Pérez, Península. Crónica sobre el empresariado catalán y su comportamiento político.	5	2	2 Crims. Llum a la foscor Carles Porta, La Campana/TV3 Catalunya Ràdio. Diez crímenes estremecedores de impacto social.	11
3	4 Todas esas cosas que te diré mañana Elisabet Benavent, Suma. La subdirectora de una revista de moda rompe con su pareja.	7	3	- Doneu i se us donarà Donna Leon, Edicions 62. El comisario Brunetti investiga amenazas contra una familia amiga, los Foscarini.	2	3	- Tu éxito es inevitable Maïté Issa, Grijalbo. Guía para conseguir triunfar usando las leyes del subconsciente y del universo.	2	3	1 El gran llibre de la nutrició Abel Marín/Imma Amadeo, Comanegra. Guía para conocer los fundamentos de la buena nutrición.	2
4	N Cuenta a las abejas que me fui Diana Gabaldón, Salamandra. Nueva entrega de la saga que ha inspirado la serie <i>Outlander</i> .	-	4	- Francesca de Barcelona Laia Perearnau, Columna. En la Barcelona del siglo XIX una mujer extraordinaria desea ser cirujana.	3	4	- El peligro de estar cuerda Rosa Montero, Seix Barral. La relación entre creatividad y estabilidad mental.	8	4	- La Vall de la Llum Toni Cruanyes, Destino. El autor relata la vida de su abuelo payés, desde la posguerra hasta la pandemia.	13
5	- Roma soy yo Santiago Posteguillo, Ediciones B. Julio César desafía a un senador corrupto e inicia una carrera legendaria.	8	5	5 Anorrear Michel Houellebecq, Anagrama. Francia se prepara para unas elecciones en el 2027, pero estalla la violencia.	2	5	N Agua y jabón Marta D. Riezu, Anagrama. Dietario que combina cultura, moda y confesiones autobiográficas.	-	5	- Hola, ansietat! Núria Gabernet, Cossetània. Cómo hacer de la ansiedad un aliado con el que conseguir el bienestar.	2