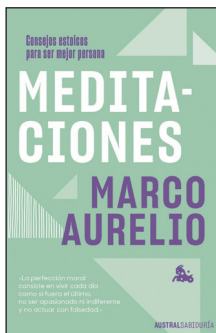
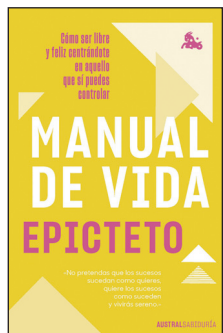


LIBROS



Austral sabiduría

AUSTRAL / La nueva colección **Austral Sabiduría** nace con la voluntad de acercar autores clásicos de las tradiciones filosóficas de occidente y oriente al máximo número de lectores. En un tiempo en el que las pantallas, el imperativo de ser felices, la volatilidad o la hipercompetitividad nos impiden alcanzar la paz, y en el que la sobreafluencia de guías espirituales puede llegar a desorientarnos, se impone más que nunca la necesidad de recorrer a las enseñanzas de los clásicos.

Desde las estrategias recogidas en *El arte de la guerra*, escrito



hace más de 2300 años por **Sun Tzu**, hasta las elementales y profundas enseñanzas de **Marco Aurelio**, pasando por las invitaciones a prescindir de lo superfluo de **Séneca** y por los preceptos estoicos de **Epicteto**, que nos alienta a abrazar la moderación y aceptar la realidad, esta colección es un bálsamo para el desasosiego moderno. En nuestros días especialmente renuevan su vigencia y resultan valiosos para aquellos que buscan alcanzar una vida más serena y un mayor bienestar. ◆

Más info capturando el BiDi



LIBRO

Fábulas de robots

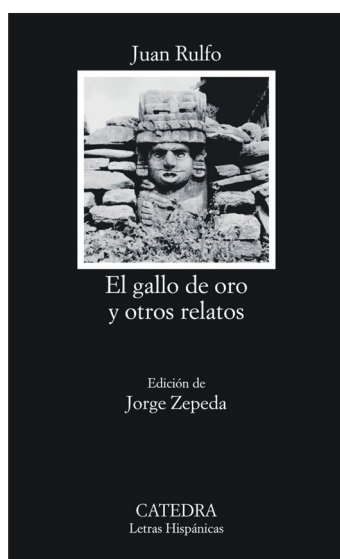
IMPEDIMENTA / *Érase una vez...* Todo el mundo conoce este inicio (con las variaciones propias de cada lengua). En esta frase se reconoce una forma de narración que nos lleva al cuento, a la fábula. Y nos prepara para leer algo fuera de lo común. Un maestro de este formato de la literatura fue el polaco **Stanislaw Lem** (1921-2006), quien lo cultivó en muchos de sus libros y, fundamentalmente en el que tituló *Fábulas de robots*. Escrito en 1968, recopila una serie de narraciones breves que no son sino cuentos con moraleja, unas veces hilarantes, otras veces sombríos, en los que el hombre es el verdadero monstruo: enemigo de cada robot que puebla el universo, de rasgos físicos aterradores y con una fatal y peligrosa tendencia al crimen. Una fantasía cósmica de altos vuelos en donde ya encontramos personajes que se desarrollarán en la inmortal *Ciberiada*. Una colección de mitos y leyendas cibernéticas, que fluctúan de lo profético a lo surrealista, de lo filosófico a lo humorístico, un universo poblado por máquinas pensantes creadas en tiempos remotos por el hombre.

Y, como es firma del autor, poblado de humor, sarcasmo e ironía, claves que utilizó para tratar de desentrañar la esencia del ser humano y de su comportamiento. En suma: mira a un robot, estudia su comportamiento y analiza su historia para conocerte mejor a ti mismo. ◆

Más info capturando el BiDi



LIBROS



Juan Rulfo

El gallo de oro y otros relatos

CÁTEDRA / *El gallo de oro* es la segunda novela del escritor mexicano **Juan Rulfo** (1917-1986) y el tercero de los libros cuya edición autorizó en vida. Cronológicamente, tiene sus orígenes en los años posteriores a la aparición de *El Llano en llamas* (1953) y *Pedro Páramo* (1955), cuando Rulfo se encontraba más expuesto ante la opinión pública y comenzó a escribir un relato pensado para adaptarse al cine. La novela, sin embargo, no apareció como tal hasta mucho después,

en 1980, en un volumen que reunía también "otros relatos para cine", lo cual ha contribuido al desacertado empeño de la crítica en considerarla, a pesar de su claro carácter novelístico, como guion o argumento cinematográfico. El presente volumen ofrece *El gallo de oro* junto con otros relatos breves de decidida importancia para el universo narrativo de Juan Rulfo, y, muy en particular, para las dos grandes obras con que se dio a conocer. Un texto esencial para completar la obra de uno de esos pocos autores que, con tan reducido *corpus* literario publicado, han logrado ser nombres universales de las letras y han dado lugar a un universo tan reconocible como fantástico. Una palabra, fantástico, que cuadra con la obra de uno de los más grandes autores del llamado *realismo mágico* latinoamericano. ◆

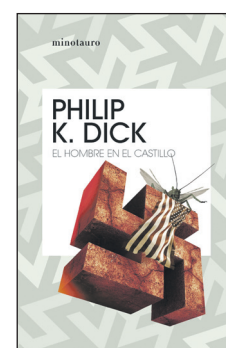
Más info capturando el BiDi



Mar Abad

Romanones

LIBROS DEL K.O. / *Romanones*, el *Maquiavelo de la Alcarria*, tonteo con el federalismo y acabó monárquico. Fue un liberal y un aristócrata que defendió los privilegios de los Grandes de España. Fue un laico católico. Fue un constitucionalista que acabó apoyando a un dictador fascista. Fue productor de cine porno para el rey Alfonso XIII, fue el brujo de las guerras de Marruecos, incendió el Parlamento con discursos demagogos, impulsó reformas educativas... **Mar Abad** propone una biografía con aire de zarzuela como un manual cínico, pragmático y muy actual, del juego y las trampas de la política.



Philip K. Dick

El hombre en el castillo

MINOTAURO / **Philip K. Dick**, autor de novelas que han inspirado películas míticas, ¿*Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (Blade Runner), *Minority Report*, *El show de Truman* y *Electric Dreams*. También tiene adaptación cinematográfica *El hombre en el castillo*, una de las distopías más emblemáticas, que se plantea qué hubiese pasado si Hitler hubiera ganado la Segunda Guerra Mundial. *El hombre en el castillo* nos sumerge en un mundo alternativo en el cual el Eje ha derrotado a los Aliados en la segunda guerra mundial y los Estados Unidos han sido invadidos y divididos entre los vencedores.