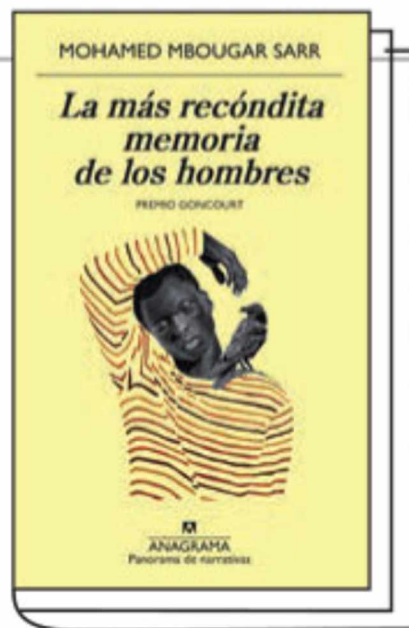


LECTURA INFINITA

Los libros tienen los mismos enemigos que el hombre: su contenido



LA MÁS RECÓNDITA MEMORIA DE LOS HOMBRES

Mohamed Mbougar Sarr.
Editorial Anagrama

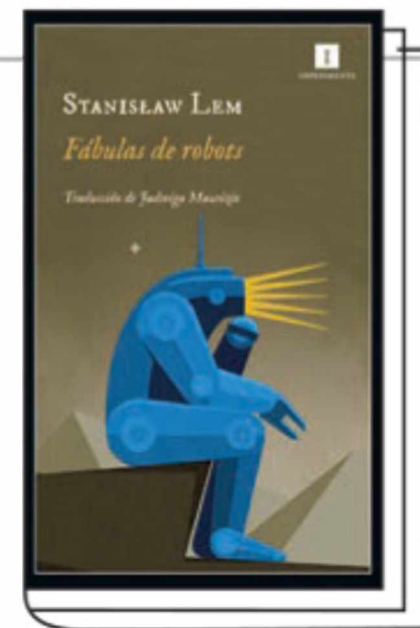
Una novela perdida. Un escritor maldito. Una búsqueda. Un viaje iniciático. La resolución de un misterio. Todo esto se encuentra en las páginas de la novela que ha ganado el Premio Goncourt 2021.



DINERO Y PODER EN EL TERCER REICH

David de Jong. Editorial Principal

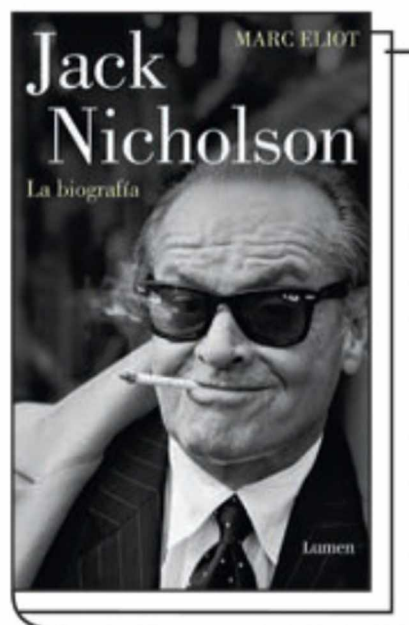
Las historias ocultas de las dinastías más ricas de Alemania y de las empresas nacidas gracias al régimen nazi (muchas de estas compañías salieron impunes de los juicios por los crímenes de guerra) quedan al descubierto en la nueva obra de este escritor holandés.



FÁBULAS DE ROBOTS

Stanislaw Lem. Editorial Impedimenta

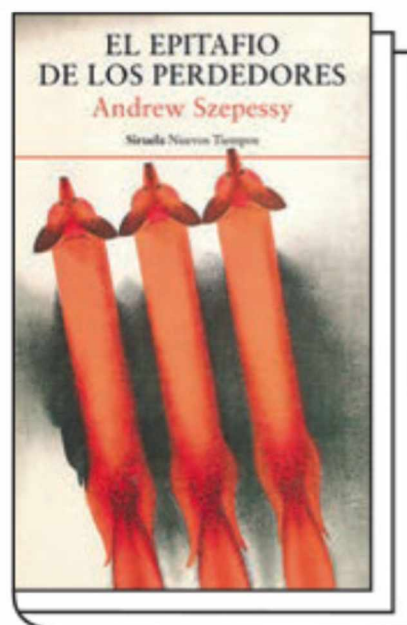
Se trata de una fantasía cósmica de altos vuelos, llena de un ácido sentido del humor. Una de las obras más míticas del polaco Stanislaw Lem, absolutamente entretenida y cautivadora, que aúna las convenciones de las fábulas clásicas con la imaginería técnica del futuro.



JACK NICHOLSON. LA BIOGRAFÍA

Marc Eliot. Editorial Lumen

Un homenaje a un gran actor y un tributo atento e irónico a una vida de película. Basándose en años de extensa investigación, el biógrafo arroja nueva luz sobre la vida de Nicholson, dentro y fuera de la pantalla, desde su infancia hasta la actualidad. Un espléndido relato que no deja ningún cabo suelto.



EL EPITAFIO DE LOS PERDEDORES

Andrew Szepessy. Editorial Siruela

La mayoría de los incidentes de este libro tuvieron lugar, de una forma u otra, en la República Popular húngara a mediados de la década de 1960. El resto, de una forma u otra, está a punto de suceder, o de volver a ocurrir, en algún lugar del planeta Tierra. Fue escrita a principios de los años 80 y está inspirada en la vida del autor.



LOS DESACUERDOS DE PAZ

Juan Gabriel Vásquez.
Editorial Alfaguara

Artículos y conversaciones (2012-2022). Los textos políticos del ganador del Premio Alfaguara de novela que sitúan a Colombia frente al espejo de la actualidad. Como refleja continuamente en su interior: "Donde el poder está en juego, la mentira se hará presente".