

**NOVEDADES**

**ABANDONAR COASTA BOACII**  
ORIOLO GONZÁLEZ FÁBREGAS  
Ed. Subsuelo **244** pgs.  
Precio: 19 euros

Cuando un autor escribe sobre otro al que admira, lo suele hacer en un texto compacto y unitario en el que puede recurrir a citas de terceros. González Fábregas ha inventado una fórmula muy personal y efectiva para entrar en la obra y la figura del filósofo Cioran:



hacerle hablar con otros coetáneos a base de citas. El resultado es un jugosísimo diálogo a cien bandas que desvela inéditos rasgos de un pensador hermético que trató siempre de borrar pistas de sí mismo, empezando por su nombre de pila, que detestaba. González Fábregas ha hecho con Cioran una admirable labor de ventriloquía intelectual, pero con una fidelidad absoluta a su testamento. **I. E.**

**VERBOLARIO**  
RODRIGO CORTÉS  
Ed. Random House **216** pgs.  
Precio: 20,90 euros

En el arte de convertir la definición de una palabra o una expresión en un aforismo incisivo o filosófico el gran maestro fue Samuel Johnson con su célebre 'Diccionario', publicado en 1755. En 'Verbolario', el escritor y cineasta ga-



llego Rodrigo Cortés sigue ese camino de definir un término del modo en que nunca lo hará un diccionario convencional, porque de lo que se trata es, ante todo, de divertir al lector y de meterle en la fiesta de la ironía y el ingenio críticos. Con ese ánimo, Cortés define el 'abrazo' como «configuración o estado natural del político en campaña». **I. E.**

**ESCLAVA DE LA LIBERTAD**  
ILDEFONSO FALCONES  
Ed. Grijalbo **Páginas:** 624  
Precio: 23,90 euros

Falcones nos brinda un típico 'best seller' presentista dividido en dos escenarios y dos tiempos históricos a la medida de dos personajes femeninos de origen africano. Por un lado, está Kaweka, una joven esclavizada por una familia española, los marqueses de



Santadoma, en una plantación de azúcar de la Cuba de mediados del XIX. Por otro lado, Lita, una joven mulata cuya madre lleva toda la vida trabajando en una casa del barrio de Salamanca, casualmente la de los esclavistas marqueses de Santadoma, a los que recurre para trabajar en sus finanzas. Es entonces cuando descubre la naturaleza de su fortuna y les declara una batalla legal y racial. **I. E.**

**LO QUE SÉ DE NOSOTROS**  
AITOR ITURRIZA MENDIA  
Ed. Altamarea **223** pgs.  
Precio: 19,90 euros

La desaparición de la candidata de un nuevo partido –el que debería romper con lo establecido– es la excusa con la que el autor de este libro plantea un montón de reflexiones sobre sociedad, política,



economía, dinámicas intergeneracionales, pasado, presente y futuro. «Fuimos creciendo sin hacer crecer el país», dice un emprendedor que fue joven en los ochenta. El resultado de esa gestión de país es lo que viven Arturo, el jefe de prensa del nuevo partido, su exnovia, la candidata desaparecida y tantos que los rodean. **E. S.**

**LOS MÁS VENDIDOS**

**FICCIÓN**

- 1 Las Madres**  
Carmen Mola
- 2 Esclava de la libertad**  
Ildefonso Falcones
- 3 La llama de Focea**  
Lorenzo Silva
- 4 Personas decentes**  
Leonardo Padura
- 5 Las olas del tiempo perdido**  
Sandra Barneda

**NO FICCIÓN**

- 1 Encuentra tu persona vitamina**  
Marian Rojas
- 2 La semilla de Atenea**  
Esther Pascual y Pío García Tricio
- 3 Limpieza, orden y felicidad**  
La ordenatriz Bego
- 4 La voz de los desterrados**  
Álvaro González Martínez
- 5 Recupera tu poder**  
Rut Nieves

**BOLSILLO**

- 1 La bestia**  
Carmen Mola
- 2 Reina Roja**  
Juan Gómez-Jurado
- 3 Tomás Nevinson**  
Javier Marías
- 4 El príncipe de la niebla**  
Carlos Ruiz Zafón
- 5 La nena**  
Carmen Mola

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecomillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

# Historia del siglo XX en la piel de Masur

Impedimenta recupera la premiada novela de Vertlib

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



La figura de la madre judía tiene un poderío mítico que es difícil de igualar en la literatura y en la vida. Su lucha por proteger a sus hijos no tiene parangón, evidentemente mezclado con una gran capacidad para meterse en lo que no le llaman, les da para momentos comiquísimos. La pega es que la historia de la madre sobre la que va este libro recoge algunos de los momentos más tristes de la historia europea contemporánea.

Es una novela sobre una familia judía y sobre una mujer que se ve sometida a un destino increíble, Rosa Masur. Para poder conseguir dinero para que su hijo cumpla su sueño de ir a la Costa Azul, se mete en un proyecto en el que diferentes emigrantes en Alemania cuentan su historia.

La protagonista es una mujer judía nacida en Bielorrusia, donde primero fue polaca en la primera guerra mundial; rusa al final de ésta:



**LA PARTICULAR MEMORIA DE ROSA MASUR**  
VLADIMIR VERTLIB  
Editorial: Impedimenta  
Páginas: 440  
Precio: 23,95 euros

«La brutalidad con la que los avatares de la historia le arrebatan la familia e ilusiones no puede con Rosa»

nazi en la segunda guerra Mundial; y, finalmente, soviética. En este último periodo se sumergió en el comunismo esperando que, por fin, su condición de judía no fuera un obstáculo para descubrir que, en ese aspecto, nada había cambiado. Ya con la caída del comunismo emigró a Alemania para poder tener un apartamento decente, como variado y que la calefacción funcionase.

Así contado no parece un relato que llame a la lectura. Pero este personaje puede con todo desde la paciencia y el sentido común. La brutalidad con la que los avatares de la historia le arrebatan la familia y las ilusiones no puede con ella.

Cuando todo empieza tiene noventa años intensamente vividos y vive con su nuera y su hijo de sesenta, al que ha protegido por encima de todo. Cuando sólo puede esperar un final en paz, decide seguir trabajando para que él cumpla su sueño y fruto de ese trabajo tenemos la novela.

El autor es judío ruso emigrado a Israel, de donde se ha movido por Europa y USA hasta asentarse en Austria. Tiene catorce novelas publicadas y en todas ellas parte de vivencias personales sobre la condición judía y la diáspora, pero fue con ésta con la que ganó en 2001 del Premio Adelbert von Chamisso y del Premio Anton Wildgans.

**Domingo 9**  
con  
**LA RIOJA**

# XI Semanal

porque  
te ofrecemos información  
**A LO GRANDE**

porque  
la disfrutas todos  
**LOS DOMINGOS**