

El retorno del inspector Fawley

Cara Hunter regresa a las librerías con su literatura policiaca llena de enigmas

Un niño perece en un incendio en su casa y su hermano sobrevive, pero el misterio es dónde están sus padres, que no aparecen

J. ERNESTO AYALA-DIP

Hace unos años reseñé una novela de la escritora inglesa Cara Hunter que se titulaba ‘¿Quién se ha llevado a Daisy Mason?’ La novela narra una desaparición. Una niña desaparece en la fiesta que sus padres organizan para su cumpleaños. Lo increíble del asunto es que nadie la había visto en la misma fiesta. Esa historia me había fascinado, como de alguna manera me fascinan las novelas donde alguien desaparece de manera inexplicable. Esas historias, como la misma de Cara Hunter, nos absorben por su misterio, por su inexplicable enigma. Ahora la escritora británica regresa a la ficción policiaca con ‘Fuego en Oxford’. Observo, por cierto, que la autora vive en la misma ciudad y calles donde transcurren sus enigmas.

El fuego al que se refiere su título es el incendio que se produce en una vivienda familiar, don-



FUEGO EN OXFORD
CARA HUNTER

Ed.: Duomo. 448 páginas. Precio: 19,90 euros (ebook, 9,99)

de habitan un matrimonio y sus dos hijos. Cuando los bomberos llegan para sofocar el incendio, descubren el cuerpo de uno de los niños, víctima del fuego y el humo. El otro niño es rescatado con vida, aunque tiene que ser trasladado urgentemente al hospital para tratar de salvarlo. Pero la mayor sorpresa es que nadie encuentra al matrimonio.

Aquí es cuando entra en acción el inspector Adam Fawley, el mismo que tuvo que investigar la desaparición de la niña del cumpleaños de la novela anterior de Hunter. Obviamente, lo primero que el inspector hace es tratar de discernir si el incendio fue accidental o provocado. Si es esto último, estamos ante un crimen premeditado.