

AZAR
NAFISI
ESCRITORA

"NUESTRA CULTURA SON NUESTROS POETAS Y FILÓSOFOS, NO LOS CRIMINALES QUE MATAN INOCENTES"



S

Se marchó de Irán hace 25 años porque no le permitían escribir ni enseñar literatura con libertad y ella quería contar la verdad. Lo hizo en su libro *Leer Lolita en Teherán* (Duomo Ediciones), un exitazo traducido a 32 idiomas donde contaba la resistencia de ocho mujeres y un hombre a las constantes prohibiciones del régimen islamista. Tantos años de exilio y confiesa que todavía tiene pesadillas con la 'Policía de la moral'. Pero ahora es optimista. Cree que esta vez los iraníes no van a parar.

XL Semanal. Están deteniendo y torturando a manifestantes.

Azar Nafisi. La tortura no es nueva en el régimen islámico. No llevar bien el velo supone recibir 86 latigazos. Y están condenando a mujeres que protestan a 16 años de cárcel. Dios mío, se han vuelto locos.

XL. ¿Por qué tanta violencia?

A. N. Porque tienen miedo del pueblo. Si la forma de vestir de las mujeres en público sigue siendo subversiva, eso demuestra lo poderosas que son las mujeres, que con solo salir a la calle molestan al régimen.

XL. ¿Qué quieren de las mujeres?

A. N. Que sean invisibles. Por eso las tapan. Pero ellas se niegan a ser invisibles. Es increíble el valor que tienen y los riesgos que están asumiendo.

XL. ¿Cómo se rebelan?

A. N. Cada pocos años hay manifestaciones y protestas que son reprimidas. Pero lo de ahora es diferente, porque nadie se ha vuelto a casa. Esto es un punto de inflexión, la gente ha perdido el miedo.

XL. Asombra su valor.

A. N. Si eres un partido político o una organización, el régimen puede destruirte. ¿Pero qué van a hacer con los millones de mujeres que salen a la calle? No pueden encarcelar a millones de personas. Eso es lo que frustra al régimen: cuanto más utilizan la violencia, más mujeres arrojan sus velos a las hogueras. Me siento muy orgullosa de las mujeres iraníes. Cuando salen a protestar, saben que igual no podrán volver a casa. Y, sin embargo, salen.

XL. Debe de afectar psicológicamente ser vigilado por una 'Policía moral'.

A. N. Oh, sí. Hace más de 20 años que me fui de Irán y sigue soñando que he

salido de casa sin el velo y la Policía viene a por mí. Eso se queda en tu cabeza, como los recuerdos de la guerra.

XL. Las iraníes deben comportarse en la calle como alguien que no son.

A. N. Eso me sucedía a mí en Irán: con el velo me convertía en otra persona que no era yo y que chocaba con mi identidad. Esta lucha contra el régimen de Irán no es solo política. Es existencial. Las mujeres iraníes luchan por su existencia, su identidad y su dignidad.

XL. Luchan por su derecho a decidir.

A. N. Eso es lo bonito y hay personas en Occidente que no lo entienden. Creen que el hiyab obligatorio o el matrimonio de niñas a los 9 años es nuestra cultura. Esa no es la cultura iraní. Nuestra cultura son nuestros poetas, filósofos, científicos... No los criminales que matan a gente inocente.

XL. No es un asunto religioso.

A. N. Utilizan la religión y el nombre del islam, pero no tiene nada que ver con la religión, en absoluto. Muchas personas muy religiosas están en las cárceles en Irán porque no comparten la forma en que este régimen está practicando el islam. Para ellos, la religión es mucho más tierna y amable.

XL. ¿Qué cree que va a pasar?

A. N. No lo sé con certeza, pero la gente ha despertado y no se irá a casa. Tengo esperanza en esta nueva generación. Son muy valientes. Los admiro. ●