

UN CAFÉ EN EL SOFÁ DE...

Entramos en el salón de cinco de los mejores interioristas del mundo por obra de *Interiores* (Phaidon), un volumen que nos muestra el trabajo de autor en sus propias casas.

TEXTO **GOITO PARADELO**



Elizabeth Roberts

La arquitecta e interiorista estadounidense descubrió esta casa en el pueblo de Bellport, a 80 km de Brooklyn (Nueva York). Su idea inicial fue mantener la esencia de la vivienda, dominada por los espacios diáfanos. Quería intervenir lo mínimo para hacerla vivible. Para ello escogió la paleta de los blancos, que unifican la pintura de toda la casa. En el salón se atrevió a pintar el suelo original de madera en este tono para lograr una misma gama cromática. Resultaba básico recurrir a una decoración práctica y sin artificios porque lo importante era dar todo el protagonismo a la estructura. «Usé lo que me gustaba y en ningún momento pensé dos veces si estaba bien», asegura. Así, mantuvo las columnas y vigas de acero y las forró en madera natural para darles un aspecto rústico. En cuanto al mobiliario, Elizabeth es una apasionada de las piezas *vintage* y contemporáneas, y de enfrentar estilos diferentes para destacar la importancia de cada objeto.



Mafalda Muñoz y Gonzalo Machado

Los fundadores del estudio de interiorismo Casa Muñoz viven desde 2020 en un piso que ocupa la primera planta de un edificio del siglo XVIII en el centro de Madrid y que refleja su pasión por el arte y el diseño españoles. La casa les permitió conservar las molduras y los suelos originales, elementos que, dicen, «imprimen una sensación de permanencia». Tostados y neutros se combinan en el concepto del salón, donde juegan a mezclar piezas con historia con otras de artesanos y artistas locales, como la unión de una mesa de Mariano Fortuny con un móvil de Aurelia Muñoz, una artista textil pionera, y unos sillones de cuero del arquitecto Javier Carvajal. Una lección de decoración con arte.

DECO AQUÍ ME COLÉ



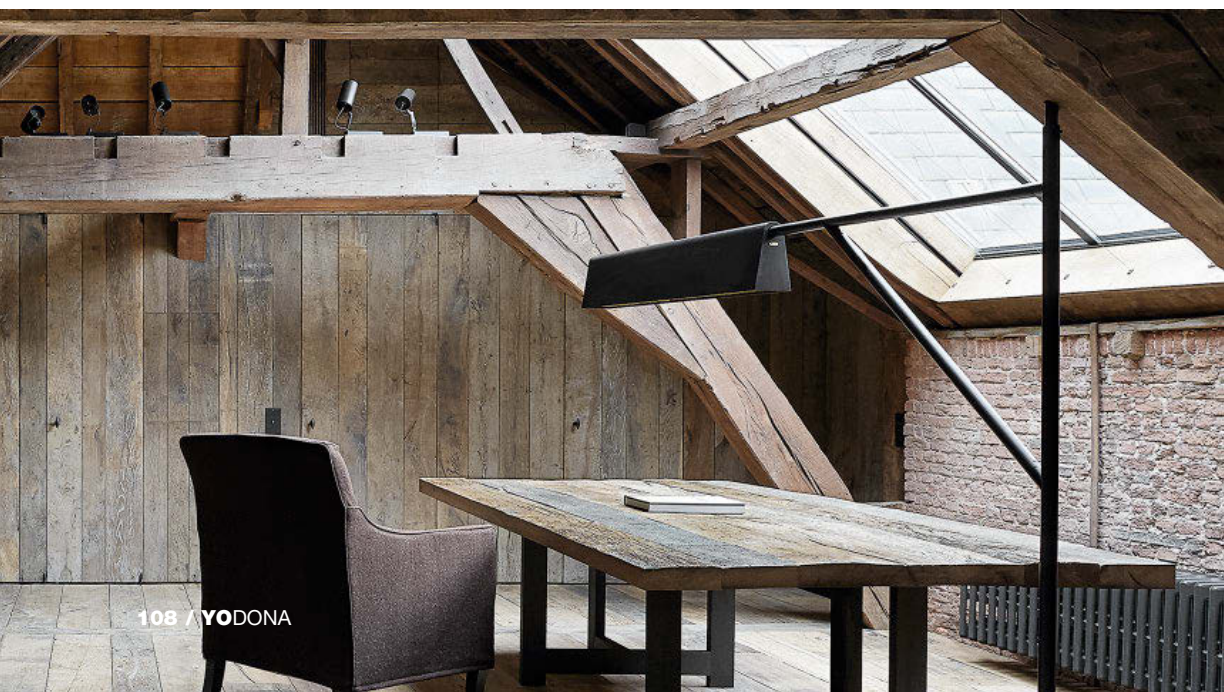
Will Cooper

Este apartamento de apenas 50 m² es la casa del director creativo de ASH, un remanso de paz en pleno Manhattan en el que el blanco de paredes y suelos se arroja con mobiliario de concepto industrial. Para conseguir ampliar el ámbito, Cooper introdujo el espejo como juego especial y forró un frente del salón para una luz de rebote natural. «Me gusta el interiorismo del cine y, pese a su austeridad, mi casa es bastante cinematográfica», dice.



Isabel López Quesada

Estética funcional pero sofisticada. Es la carta de presentación de esta interiorista madrileña. En esta antigua granja de faisanes en el País Vasco francés, que transformó en una casa de invitados, cubrió las paredes con una estructura de chapa que contrasta con las vigas de madera. «Eres más creativa cuando no tienes mucho dinero», asegura. Muebles acogedores y recursos de color, como la alfombra reconvertida en tapete de la mesa, crean una atmósfera natural.



Vincent Van Duysen

Madera, paredes con personalidad y eliminar tabiques fueron las premisas del galardonado arquitecto belga en su casa de Amberes, donde paneles móviles delimitan los espacios. En el ático cubrió el suelo y parte de la pared original de ladrillo visto con tablas de roble del XVIII. El resto: mesa de trabajo, focos en las vigas y una lámpara de pie metálica. Puro minimalismo.

FOTOGRAFÍAS: MATTHEW WILLIAMS / ELIZABETH ROBERTS, BELLPORT, NEW YORK / GONZALO MACHADO (MAFALDA MUÑOZ Y GONZALO MACHADO) / KATE MARTIN (WILL COOPER, NEW YORK) / MIGUEL FLORES-VANINATHE INTERIOR ARCHIVE (ISABEL LÓPEZ-QUESADA, BIARRITZ) / KASA, GATKOWSKA (VINCENT VAN DUYSSEN, ANTWERP)

Yo

dona

ESPECIAL

MODA

LAS NUEVAS LEYES DEL FRÍO

29 de octubre de 2022. Nº 788
Yo Dona se vende el sábado 29 con El Mundo por 2,20€.
Venta independiente por 2€ a partir del domingo 30 de octubre



EL MUNDO

En portada
la modelo
Lorena Durán