



UKE EL CONTRINCANTE

Elia Barceló

MINOTAURO, 448 pp., 18,95 €

Elia Barceló se ha convertido en un gran referente de la literatura española en el género fantástico, aparte de haber publicado diecinueve novelas, nueve de ellas para lectores jóvenes. En esta ocasión, nos presenta la historia de una mujer desaparecida y un hombre obsesionado por ella, de dos muertes incomprensibles, de un asesino demente, y de un aterrador círculo verde que se aparece en los espejos. Todo esto converge en una trama de posesiones diabólicas, suspense y amor incondicional que revela una temible realidad: Dios sólo puede reinar si tiene un adversario con el que batirse en un combate perpetuo, que es el motor del mundo.

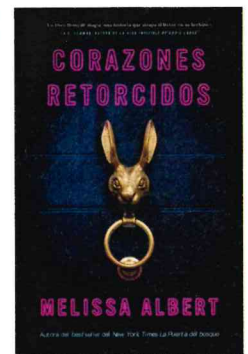


CORAZONES RETORCIDOS

Melissa Albert

UMBRIEL, TRADUCCIÓN DE NATALIA NAVARRO, 320 pp., 17 €

«Un libro lleno de magia, una historia que atrapa al lector en su hechizo», ha escrito sobre este libro V. E. Schwab. El lector podrá comprobarlo si se zambulle en estas páginas y en lo que narra: las vacaciones de verano de la joven Ivy comienzan con un accidente, un castigo y un misterio: la aparición de una extraña en medio de la carretera, en mitad de la noche, que desencadena una serie de sucesos cada vez más perturbadores. A medida que pasan los días, Ivy recibe ofertas inquietantes, y se enfrenta a un secreto que ha conocido siempre: que las apariencias engañan en lo que respecta a su madre. Por su parte, Dana, el verano que cumple dieciséis años, vive una aventura con lo sobrenatural. Y años después, la historia de Ivy y Dana desembocará en un ajuste de cuentas entre una hija, una madre y las fuerzas oscuras.



FÁBULAS DE ROBOTS

Stanislaw Lem

IMPEDIMENTA, TRADUCCIÓN DE JADWIGA MAURIZIO, 200 pp., 20,95 €

La editorial Impedimante sigue con su formidable compromiso de darnos lo mejor de Stanislaw Lem, maestro de la ciencia ficción. Este libro, en concreto, se publicó en 1964, y nos muestra a seres con circuitos, princesas autómatas, ladrones de guante eléctrico, sabios muy sabios, bestias de silicio y reyes del algoritmo. Artefactos mecánicos que se han expandido hasta colonizar el último rincón de la galaxia, y que a pesar de todas sus virtudes y bajezas, y de su proclividad a la locura y a la ambición, son incapaces de errar ni de desviarse de su programación. Se trata de una antología de mitos y leyendas cibernéticas, que fluctúan de lo profético a lo surrealista, de lo filosófico a lo humorístico, en las que el hombre es el verdadero rival a batir: seres mitológicos, con fama de pusilánimes y con una fatal y peligrosa tendencia al crimen.

EL MAR DE LA TRANQUILIDAD

Emily St. John Mandel

ÁTICO DE LOS LIBROS, TRADUCCIÓN DE AITANA VEGA, 240 pp., 115,95 €

La canadiense Emily St. John Mandel ganó el premio Arthur C. Clarke y fue finalista del National Book Award y del premio PEN/Faulkner, de modo que tiene un gran prestigio internacional. El lector ya pudo gozar de su mirada literaria en un libro que le publicó Ático de los Libros en 2020, y ahora volverá a asombrarse con una historia que nos lleva a 1912, cuando un hombre busca una nueva vida en Columbia al ser exiliado por sus ideas políticas. Luego vamos a 2020, con una mujer que busca a la responsable de la muerte de su marido. A 2203, con una autora que viaja por la Tierra para promocionar una novela que será profética. Y a 2401, cuando el detective Gaspéry-Jacques Roberts recibe el encargo de investigar una anomalía en el tiempo.

