

LOS MÁS VENDIDOS EN NAVARRA

LIBRERÍAS COLABORADORAS ■ El Corte Inglés, Walden, Ménades, FNAC La Morea.

Ficción



- 1 Lejos de Luisiana. Paz Gabás. Planeta.
- 2 Historias de mujeres casadas. Cristina Campos. Planeta.
- 3 Todo va a mejorar. Almudena Grandes. Tusquets.
- 4 Revolución. Arturo Pérez Reverte. Alfaguara.
- 5 Todo arde. Juan Gómez Jurado. Ediciones B.
- 6 Después de diciembre. Joana Marcús. Montena.
- 7 La balada del Mistral. Olivier Mak-Bouchard. Hoja de Lata.
- 8 El pasajero/Stella Maris. Cormac McCarthy. Random House.
- 9 El fin de la novela de amor. Vivian Gornick. Anagrama.
- 10 Tostonazo. Santiago Lorenzo. Blackie Books.

No Ficción



- 1 Antes del olvido. Jorge Javier Vázquez. Planeta.
- 2 Agua y jabón. Apuntes sobre la elegancia involuntaria. Marta D. Riezu. Anagrama.
- 3 Hypnotic fiction. Marcos Bonet. Dilatando Mentes
- 4 Cómo hacer que te pasen cosas buenas. Marian Rojas. Espasa.
- 5 Las bóvedas y las voces. Por el camino de Joskin. Ramón Andrés. Acantilado.
- 6 Alejandría. Edmund Richardson. Shackleton Books
- 7 Encuentra tu persona vitamina. Marian Rojas. Espasa.
- 8 Verbolario. Rodrigo Cortés. Mondadori.
- 9 Mitología. Edith Hamilton/Jim Tierney. Folioscopio
- 10 La Reconquista contada para escépticos. Juan Eslava Galán. Planeta.

Javier Olivares ilustra uno de los grandes relatos del maestro del terror, 'Almuerzo en el Café Gotham'.

# La vena más inesperada de Stephen King

SERGIO ANDREU  
Efe. Barcelona

LOS rostros angulosos y perturbadores del dibujante Javier Olivares, Premio Nacional de Cómic en 2015 junto a Santiago García por *Las Meninas*, se mimetizan con la sofocante atmósfera de *Almuerzo en el Café Gotham* de Stephen King, un relato de toques psicóticos convertido por Nórdica en un volumen ilustrado.

Y todo indica que Olivares ha pasado, y con nota, la prueba del algodón, ya que el escritor de Portland —que no hay que olvidar fue muy crítico con la impecable para muchos adaptación que Kubrick hizo de *El resplandor*— ha hecho pública su satisfacción con el trabajo del dibujante madrileño. “Realmente, captura el espíritu”, ha dicho vía Twitter. Ahí es nada. *Almuerzo en el Café Gotham* es uno de los grandes relatos del maestro. Publicado originalmente en 1995 en la antología *Dark Love*, y que King finiquitó “poseído” en tres días, está inspirado por un extraño cruce de miradas que el escritor mantuvo con un camarero cuando paseaba por Nueva York: un hombre llamado Steve Davis llega a casa un día y encuentra una carta de su esposa, Diane, que le dice con frialdad que le abandona y tiene la intención de divorciarse. La partida de Diane lo impulsa a dejar de fumar y comienza a sufrir abstinencia de nicotina. El abogado de Diane, William Humboldt, llama a Steve con planes de reunirse con los dos para almorzar. Se decide por el Café Gotham y fija una fecha. La desesperación del prota-

gonista por un cigarrillo y por su ex es casi insoportable, pero nada comparado con los horrores que le esperan en el moderno restaurante de Manhattan.

Es una claustrofóbica narración en primera persona. Una historia en sustancia trivial, alejada de la vertiente más terrorífica del extensísimo catálogo de King, que de repente deviene en un *thriller* sangriento de la mano de un *maître* bipolar “a punto de estallar”, que se apodera de todo el protagonismo.

A Javier Olivares, con fama de ilustrador oscuro, le resulta más difícil plasmar la época contemporánea, en la que se desarrolla la historia —“mediados de los noventa, cuando no había todavía muchos móviles”— que los periodos clásicos, ya que el “marco visual es más aburrido” —“es el que vemos todos los días”, señala—. El ilustrador pone casi todo el acento gráfico en el tratamiento de los personajes, en ese marido “en plena crisis”, que vive “en medio de una alucinación por el síndrome de abstinencia” tras haber dejado de fumar, y ese *maître* desquiciado, que oye y ve perros.

El tabaco, la adicción a la nicotina se convierte así en uno de los *leitmotiv* de la trama que ha obligado además a Olivares a tener que agudizar el ingenio: no podía mostrar un cigarrillo, era una de las condiciones del equipo de King.

Un hándicap que el creador, cuyos dibujos evitan ser redundantes con el texto, soluciona con la aparición de un humo envolvente de procedencia variopinta, una chimenea, el fuego de una cocina, las típicas alcantarrillas...



**'ALMUERZO EN EL CAFÉ GOTHAM'**

Autor: Javier Olivares. Editorial: Nórdica. Páginas: 96. Precio: 19,50 €. Ebook: 9,49 €.

## VIVIR EN UNA VIDA TODO EL SIGLO XX

TERESA tiene hoy 98 años y ha vivido en una sola vida la emoción de todo un siglo de profundos cambios. Nacida en San Sebastián en 1925 vio cómo los aviones se abalanzaban sobre Guernica en ese bombardeo que lo cambió todo. Tras la catástrofe tuvo que huir a la Unión Soviética, donde los hijos de los republicanos españoles se convirtieron en refugiados durante la guerra. En su juventud conoció a los personajes más importantes de la izquierda europea, y llevó la vida que ninguna mujer española podía soñar en ese momento, hasta que estalló la Segunda Guerra Mundial. Y mientras el mundo se desplomaba vivió un amor que durará mil vidas.

Tras *La maleta de Ana*, novela basada en la historia de las mujeres españolas que emigraron a Alemania a trabajar en los años sesenta y setenta, la autora guipuzcoana residente en Barcelona Celia Santos (Bergara, 1972) traslada



en *La niña de Rusia* a una Europa ya extinta a través de los recuerdos de una joven refugiada en una Rusia moderna que pronto se convirtió en un nuevo campo de batalla en el que el amor y la amistad se convirtieron en la única salvación. Un homenaje a la última generación que ha vivido todo el siglo XX y un reflejo de los peligros que hoy también acechan.

Tras estudiar narrativa en el Ateneu Barcelonès, ha escrito numerosos relatos y cuentos, en su mayoría dirigidos a un público infantil y juvenil. Es autora también de *Más rápida que la vida*.

**'LA NIÑA DE RUSIA'**

Autora: Celia Santos. Editorial: Ediciones B. Número de páginas: 320. Precio: 20,90 euros.

## LUCHA SIN CUARTEL DEL BIEN Y DEL MAL

LOS voluntarios del regimiento de francotiradores de Clearwater regresan a casa durante un permiso de verano para afrontar los graves acontecimientos que tienen lugar en la ciudad sitiada por los pistoleros de Terrence Overholt. Zackary y Mary Stockton se ven inmersos en una espiral de violencia de imprevisibles consecuencias. La misión de llevar ganado para las tropas nordistas se convertirá en una prueba de fuego que influirá en el desarrollo de la guerra civil. Así arranca *Coraje de patriotas*, la tercera novela de la saga dedicada al *western* histórico por James Nava que empezó con *El sueño del Oeste* y *Jinetes de honor*. Transcurre en el decisivo 1864, mientras se desarrolla la Guerra de Secesión.

Nava guía por un Oeste lleno de elementos y situaciones reconocibles. Así el lector asiste al empuje de la diligencia y el ferrocarril; la importancia decisiva de la presidencia de Abraham Lincoln y cómo una entrevista del presidente puede cambiarlo todo; los entresijos de la política en Washington D.C.; la Guerra de Secesión y el inicio de las batallas trascendentales de Atlanta, Petersburg y Richmond; las conspiraciones de hombres de negocios poderosos para hacerse con el poder; las guerras indias; el incipiente reinado de los grandes ganaderos, y las batallas cruciales que se desarrollan en el Oeste entre respetuosos de la ley y forajidos. El bien y el mal se enfrentan en una lucha sin cuartel de la que depende la nación y el destino de los patriotas.



Lincoln y cómo una entrevista del presidente puede cambiarlo todo; los entresijos de la política en Washington D.C.; la Guerra de Secesión y el inicio de las batallas trascendentales de Atlanta, Petersburg y Richmond; las conspiraciones de hombres de negocios poderosos para hacerse con el poder; las guerras indias; el incipiente reinado de los grandes ganaderos, y las batallas cruciales que se desarrollan en el Oeste entre respetuosos de la ley y forajidos. El bien y el mal se enfrentan en una lucha sin cuartel de la que depende la nación y el destino de los patriotas.

**'CORAJE DE PATRIOTAS'**

Autor: James Nava. Editorial: Sniper Books. Precio: 27 euros.

## APRENDER A CONTAR Y A CONTARNOS

EL actor de cine, televisión y teatro, músico y director de espectáculos Pedro Mari Sánchez no ha dejado de trabajar desde su primera aparición en el cine con 6 años, en la película *La gran familia*. Ahora se ha unido a la escritora y periodista Ana Martín-Coello en *La palabra mágica*, un método para adquirir elocuencia y aprender a contar. Una defensa de la palabra y su energía inagotable y beneficiosa, como nueva metáfora de convivencia. “Un libro revolucionario y fundamental para todos aquellos que quieran aprender a hablar en público o a mejorar sus habilidades oratorias”, señala la editorial Gaveta.

A lo largo de sus páginas se pone al servicio de los lectores una experiencia profesional excepcional: la de Pedro Mari Sánchez, que desvela un método de trabajo propio —fruto de su experiencia profesional— a través del universo sonoro de las palabras y la gestualidad que las acompaña. Cada lección se conecta con anécdotas y sucesos vividos en su trayectoria artística y personal. El autor expone los fundamentos de su método partiendo de casos reales, desde ese lugar de complicidad, de identificación de situaciones aplicables a su propia experiencia y colocados en un plano de fácil comprensión.

En la segunda parte, Ana Martín-Coello muestra, viajando por amenas historias, la importancia y el poder del relato para mejorar nuestra vida y enseña a iniciarnos en el descubrimiento de nuestro relato personal y a cómo aplicarlo a nuestro discurso vital.

**'LA PALABRA MÁGICA'**

Autores: Pedro Mari Sánchez y Ana Martín-Coello. Editorial: Gaveta. Precio: 17,99 euros. Ebook: 9,50 euros.