Auroras Boreales. En latín, 'Aurora Borealis', significa 'amanecer del norte'. El sol envía partículas de energía hacia la Tierra

REGRESAR A LA OSCURIDAD DE LOS ORÍGENES

Sigri Sandberg, periodista y escritora noruega, rememora la histórica estancia de Christiane Ritter en el Polo Norte. Un reencuentro con la Naturaleza en estado puro (y duro)

Oda a la oscuridad
Sigri Sandberg

Capitán Swing, 2022
119 *páginas*
17 *euros*
★★★★☆

CÉSAR ANTONIO MOLINA

La autora de este libro rememora el viaje y la estancia de Christiane Ritter que estuvo en Svalbard, muy cerca ya del Polo Norte, durante todo un verano ártico, antes de volver a tierra firme. Ritter escribió el libro titulado 'Una mujer en la noche polar' (1938). Tuvo mucho éxito. La traductora noruega, Karen Ragna Nessan, le dejó a Sigri Sandberg, la autora de 'Oda a la oscuridad', toda la correspondencia con la autora.

Curiosamente la traducción al noruego no se había llevado a cabo hasta el año 2002. Ritter en esas misivas confesó que ese año pasado en el Ártico, había sido el más feliz de su vida. Experimentar la larga noche polar con sus grandes temores y, luego, el despertar del mundo a la luz. Ritter vivió ciento cuatro años. Era de Bohemia. Su marido trabajaba como trampero en Svalbard, el archipiélago que se encuentra en el Polo Norte y la Noruega continental. Convenció a su mujer para que fuera con él al norte, a Grahuken, más arriba de Spitsbergen, la isla de mayor tamaño. Y así fue en el verano de 1934. La cabaña donde vivieron tenía menos de diez metros cuadrados y estaba a casi trescientos kilómetros de la ciudad de Longyearbyen, la más cercana.

Manifiesto

El viaje de Sigri es todo un manifiesto contra la contaminación lumínica. Va en busca de la oscuridad total, del conocimiento celeste y el cielo nocturno tal cual debió de ser en el origen del mundo. También es un viaje interior, el de la superación del miedo que nos produce la falta de luz. La única manera de llegar a Finse fue en tren. Eligió este lugar por ser el mejor para mirar el cielo estrellado. Este libro es, sobre todo, un gran reportaje donde la autora mezcla sus experiencias, sus lecturas, sus recuerdos, con las charlas con los lugareños, los científicos, los biólogos y zoólogos, así como con médicos. Finse se encuentra en el Ártico más austral. No hay árboles. Todo el año se está bajo cero grados. Por aquí pasaron Shackleton, Nansen o Amundsen.

ES UN LIBRO DELICIOSO, TODO UN CANTO A UN MUNDO QUE ESTAMOS PERDIENDO

Miedo a la oscuridad

La cabaña de Sigri era un poco más grande que la de Christiane. Ambas compartieron el miedo a la oscuridad total. La luz siempre ha sido comparada con la verdad, el conocimiento, la capacidad de ver, la vida, el bien, el cielo, la seguridad o la salvación. Por el contrario la oscuridad ha simbolizado la muerte, el mal, la inquietud, el infierno, la inseguridad o el peligro. Sigri nació en el año 1975, cuando ya la luz eléctrica había vencido a la oscuridad natural. Cuando el sol baja más de dieciocho grados por debajo de la línea del horizonte, tenemos oscuridad astronómica. Pero, debido a la contaminación lumínica, hay que adentrarse en los altiplanos, en los desiertos o salir a mar abierto para experimentar de verdad la oscuridad. En el mes de junio, a comienzos, la base científica USA del Polo Sur, es quizás el lugar más oscuro del mundo donde vive gente. Si se apagan todas las luces y si no hay nieve. Prácticamente no existen lugares en el mundo que no estén contaminados o en proceso de contaminación. Sigri es una gran ecologista, pero ella misma advierte que no hay que idealizar tanto a la naturaleza al punto de descuidarnos de sus acechanzas. Para eso en este tipo de aventuras se exige conocer las previsiones metereológicas, el conocimiento de la nieve y la montaña, disponer de todo lo necesario y, sobre todo, estar seguro de las fuerzas que tenemos para afrontar todos esos retos.

EVOCACIÓN. El viaje de Sigri Sandberg va en busca de la oscuridad total, del conocimiento celeste y el cielo nocturno

Invierno polar

Sigri, como escritora y periodista noruega, conoce el invierno polar, los cielos estrellados y el silencio. También las Auroras Boreales. En latín, 'Aurora Borealis', significa «amanecer del norte». El sol envía partículas de energía hacia la tierra, y en la atmósfera polar superior, entre los ochenta y los quinientos kilómetros por encima de la superficie terrestre, esas partículas chocan con los gases que allí se encuentran. El resultado es energía en forma de luz. Incluso por estos lugares, la autora se encontró con vagabundos que únicamente se dedicaban a caminar.

Sigri nos informa que entre el seis y el doce por ciento de sus conciudadanos sufre depresión severa. Y que entre el veinte y el treinta por ciento sufren depresiones temporales. Cuestiones de la falta de serotonina. La melatonina es una hormona de la oscuridad, dilata los vasos sanguíneos de las manos y los pies, para entrar en calor. El trece de diciembre es el día de Santa Lucía. Y el veintiuno de diciembre la noche más larga.

'Oda a la oscuridad' es un libro delicioso, todo un canto a un mundo que estamos perdiendo inevitablemente. Otra virtud del mismo es la presencia de algunos significados poetas locales como Jon Fosse, Christian Richardt, Sonja Nyegaard, Olav H. Hauge o Hans Borli. Como representación de todos ellos elijo estos versos de Jon Fosse que llevan por título 'Tanto tiempo desde los demás':

«Qué hacemos mientras/oscurece y la casa se enfría/y se vuelve aún más oscura/y tenemos miedo cada uno ocupado con lo nuestro/y pensamos que no queremos que nos abandonen/pues no seremos capaces de seguir viviendo en la casa/pues tendremos que irnos lejos/porque los árboles, los montes, el mar, todo está oscuro/y negro cuando estamos solos/y hace tanto tiempo desde los demás.» ■

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW