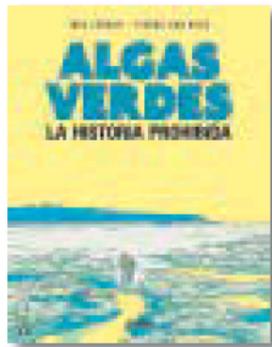


# ALGO HUELE A PODRIDO EN BRETAÑA

MANUEL MUÑIZ

El cómic periodístico es un género muy consolidado. ¿Por qué? Probablemente porque integra un buen ritmo de lectura con una decente densidad de información y con el impacto de la imagen. La reportera Inès Léraud y el ilustrador Pierre Van Hove han empleado esos elementos para contar la investigación que Léraud lleva años desarrollando acerca de las mareas de algas verdes que desde hace décadas cubren periódicamente las costas de la región francesa de Bretaña.

El enfoque de sus pesquisas es doble. En primer lugar, hasta qué punto



*Algas verdes*

**Inès Léraud /**

**Pierre**

**Van Hove**

Astiberri, 2022

160 páginas

18 euros

★★★★★

son peligrosas esas acumulaciones de algas, ya que se sospecha que los gases tóxicos que estas liberan al pudrirse pudieran ser causantes de la muerte de varias personas y de un buen número de animales, domésticos y salvajes. Y, en segundo lugar, qué grado de responsabilidad tienen en la formación de las algas los nitratos proceden-

tes de la agricultura intensiva.

El reto en este tipo de cómic es que las imágenes hagan más ligera la lectura, aportando información, pero sin deformarla. En ese sentido, Van Hove hace un trabajo bastante bueno. Aunque a veces abuse de las 'cabezas parlantes' (un problema habitual del género), también tiene soluciones ingeniosas, como las páginas en las que explora el entramado de 'lobbies' y grupos de presión que entrelazan a agricultores, grandes empresas y políticos aparentemente poco interesados en llegar hasta el fondo del asunto de las algas. En conjunto, una lectura interesante sobre un asunto que huele bastante mal. ■