

**TRISTURA**

Elena Quiroga · Bamba Ed. · 2022

Elena Quiroga fue una autora innovadora y delicada cuya fuerza residió en la brillantez de sus monólogos interiores. *Tristura* es una buena muestra de su calidad literaria, excepcionalmente editada por Bamba. Siempre es una buena noticia cuando nace una nueva editorial, pero si, además, es una editorial independiente con un gusto tan exquisito, tiene sede en Valencia y publica a Elena Quiroga, ¡es una fiesta! ALODIA CLEMENTE

Recomanat per:
LA ROSSA

**PEQUEÑAS DESGRACIAS SIN IMPORTANCIA**

Miriam Toews · Sexto Piso · 2022

“Ella quería morir y yo quería que viviera y éramos enemigas que se querían”. La compleja relación de dos hermanas de origen menonita está marcada por el profundo deseo de la más mayor de quitarse la vida y el arduo trabajo de la menor para tratar de impedirselo. Un libro sobre el suicidio que se mueve con soltura entre el desgarró y el humor más afilado. ESTELA SANCHIS

Recomanat per:
BANGARANG

**LOS MATONES DEL ALA**

Daniel Woodrell · Sajalín editores

Tras la edición de la brillante *Bajo la dura luz*, Sajalín incorpora a su catálogo la violenta, coloquial, inquietante y brutalmente divertida *Los matones del ala*. Otra novela negra de Daniel Woodrell que, en esta ocasión, tiene por protagonista a Emil Jadick, líder de una banda de ex convictos conocida como El Ala. Otro título imprescindible para los amantes del género. JAIME ORTEGA

Recomanat per:
PER(R)UCHO

**CAUSAR-SE D'ESPERAR**

Joan Fuster · Tres i Quatre · 2022

Publicat originalment el 1965, *Causar-se d'esperar* de Joan Fuster recull anotacions del seu diari. Una bona aproximació al Fuster assagista: original, imaginatiu, incisiu, de bon llegir. Sorprenent. Llegiu-lo! Fragments com els dedicats al colonialisme, la relació camp-ciutat o l'antisemitisme s'ho valen. Un festival de la intel·ligència que es manté vigent. Fuster, un gran clàssic de la nostra cultura. GUSTAU MUÑOZ

**DE NUEVO CENTAURO**

Katixa Agirre · Tránsito ed. · 2022

Katixa Agirre situa *De nuevo centauro* en un futuro bastante cercano donde la realidad virtual ha llegado para quedarse y forma parte de la vida de la gente con tal normalidad que asusta. Una reflexión rebosante de ironía sobre realidades paralelas, la necesidad de evasión, el autoengaño y la sexualidad. LUCI ROMERO

**LA FAMILIA**

Sara Mesa · Anagrama · 2022

Con su escritura aguda, certera y, a veces, inquietante, Sara Mesa destapa la vida de un familia llena de grietas que vive bajo la opresión de un padre obsesionado con la rectitud y la pedagogía. Al desnudo queda la institución familiar marcada por la obediencia, el silencio y la vergüenza, que lleva a sus miembros a buscar vías de escape, fingimientos y mentiras. GLORIA POZUELO