

**‘Los orígenes del flamenco. Amanecer en Jerez y los puertos’**

*Manuel Bernal Romero*  
*Editorial Renacimiento*

Las raíces del flamenco, como ocurre con cualquier fenómeno cultural, son difíciles de determinar con precisión. Esta obra se centra en una de sus innegables cunas, la bahía de Cádiz. El autor realiza un recorrido histórico con el fin de mostrar cómo el flamenco dejó de ser un mero entretenimiento de los colectivos marginales y desfavorecidos para convertirse en una expresión cultural defendida por los intelectuales, hasta ser reconocido Patrimonio de la Humanidad. Manuel Bernal analiza el papel del Concurso de Cante Jondo de Granada, la importancia de García Lorca en su difusión, y su emergencia dentro de la cultura gitana y jerezana.

