

CASTELAO
NOS / ÁLBUMS DE GUERRA
 Akal. 212 páginas. 28,50 €



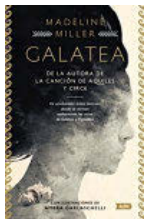
Espléndidamente arropada con prólogos de Claudio Rodríguez Fer y Carmen Blanco, esta cuidada edición de cuatro álbumes con ilustraciones del polifacético Castelao son testimonio de nuestro convulso siglo XX en Galicia, además de un homenaje a quien, con sus pinceles y en sus propias palabras, quiso ser «un intérprete fiel» de su pueblo, «de sus dolores y de sus esperanzas».

HOMERO Y CALPURNIO ILÍADA LIBERADA
 Traducción de Miguel Temprano García.
 Blackie Books. 640 páginas. 32,90 €



Después del éxito de la *Odisea liberada*, que vendió más de 25.000 ejemplares, Blackie Books se lanza con el otro gran clásico de Homero, una de las obras épicas más influyentes de la historia de la literatura. Acompañada por las ilustraciones de Calpurnio (cuatro años de trabajo, 850 dibujos y más de 10.000 personajes), el volumen incluye un apartado especial sobre las mujeres en la guerra, con textos de Marina Garcés, Alberto Conejero y Alessandro Baricco.

MADLINE MILLER
GALATEA
 Traducción de José Miguel Pallarés. AdN. 80 páginas.
 16,50 € Ebook: 9,99 €



Tras sus exitosas incursiones en el mundo clásico con *La canción de Aquiles* y *Circe*, Madeline Miller se adentra ahora en el mito de Pigmalión, dando una impactante vuelta de tuerca, pues quien narra esta historia es Galatea, la estatua creada por el escultor. A través de su voz, y de las sutiles ilustraciones de Ambra Garlaschelli, la autora narra sus anhelos y sus ansias de libertad.

SOCORRO VENEGAS Y GABRIEL PACHECO
CENIZA ROJA
 Páginas de Espuma. 104 páginas. 18 € Ebook: 5,99 €



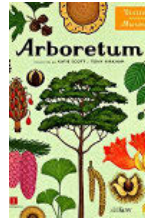
Delicadeza y crudeza, elegancia y brusquedad, desgarro e intimismo se funden en este sobrecogedor volumen en el que Socorro Venegas transcribe el diario que durante más de un año escribió tras la repentina muerte, debido a un infarto, de su entonces joven marido Alan. Frases como cuchillas que aciertan a expresar un dolor insondable. Todo ello plasmado con sencillez y sutileza por las absorbentes ilustraciones del mexicano Gabriel Pacheco.

FEDERICO GARCÍA
LORCA E ILLU ROS
UNA TRILOGÍA RURAL
 Lumen. 368 páginas.
 23,90€ Ebook: 9,99 €



Bodas de sangre, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba* son tres de las piezas teatrales fundamentales de Lorca. Una «trilogía rural», como propone este volumen, en la que la mujer, el campo andaluz abrasado por el sol y los instintos son los grandes protagonistas. Una realidad que se vuelve imágenes gracias al buen hacer de Ilu Ros, que sigue en la senda lorquiana tras la exitosa biografía *Federico*.

KATIE SCOTT ARBORETUM
 Traducción de Pablo Sangil.
 Impedimenta. 112 páginas. 26 €



Desde hace años la serie *Visita nuestro Museo*, de Impedimenta, hace las delicias de los amantes de la naturaleza y todos sus vericuetos. En esta ocasión es el turno de los árboles, los gigantes del reino vegetal. De frondosos robles a altísimas secuoyas, pasando por especímenes raros e inusuales, este volumen bellamente ilustrado nos descubre cómo evolucionaron, hasta dónde llega nuestra relación con ellos y lo importantes que son para nuestra vida y la del planeta.

AGUSTÍN COMOTTO Y VV.AA.
ATLAS DE LITERATURA
LATINOAMERICANA
 Nórdica. 240 páginas.
 29,95 € Ebook: 10,99 €



Más de tres años dedicó Clara Obligado a configurar este atlas que redibuja las fronteras del Boom a través de una nueva cartografía de 50 escritores de la otra orilla del español. Ilustrados con el sello inconfundible de Agustín Comotto, este medio centenar de ensayos escritos por autores actuales abren la puerta a autores olvidados, minusvalorados o mal leídos que configuran un nuevo canon.

CASPAR HENDERSON
EL LIBRO DE LOS
SERES CASI IMAGINARIOS
 Traducción de Luis Noriega. Ático de los Libros. 624 páginas. 24,90 €



Jugando con la idea de los fascinantes bestiarios medievales, poblados por seres míticos, el siempre sorprendente Caspar Henderson reúne en este atlas multitud de especies reales que competirían por un hueco en esos tratados. Del ajolote al pez cebrá, el autor nos descubre una multitud de seres reales cuyas peculiaridades superan ampliamente a cualquier creación fruto de la imaginación.

J. K. ROWLING
HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX
 Ilustraciones de J. Kay y N. Packer.
 Salamandra. 576 páginas. 38 €



25 años han pasado desde que se publicó el primer libro de una saga que, primero en papel y luego en el celuloide, ha marcado de forma indeleble a toda una generación y a muchos millones de personas en todo el mundo. Con la *Orden del Fénix*, uno de los títulos más queridos, Salamandra continúa con la publicación de los siete libros del niño mago en espectaculares ediciones ilustradas.

FEDERICO GARCÍA LORCA Y JAVIER DE JUAN
SONETOS DEL AMOR OSCURO / DIVÁN DEL TAMARIT
 Reino de Cordelia. 96 páginas. 23,95 €



Las plásticas y rotundas ilustraciones de Javier de Juan dan una vivacidad rompedora a uno de los grandes legados poéticos del inmortal Lorca, esos *Sonetos del amor oscuro* que sólo fueron descubiertos 40 años después del asesinato del escritor y que completan en buena medida el puzzle de su particular personalidad. El volumen también incluye los sugerentes y oníricos poemas del *Diván del Tamarit*, plagados de alegorías y referencias inagotables.