

«ALMUERZO EN EL CAFÉ GOTHAM»

STEPHEN KING

Una historia de terror en un restaurante de Manhattan. La brillantez de King se combina con la del ilustrador Olivares. Imperdible.

●●● EDITORIAL NÓRDICA
PÁGINAS 96 PRECIO 19,50



«LOS SECRETOS DE LOS VAMPIROS»

JULIE LEGERE

Para los que quieren saberlo todo sobre los seductores y terroríficos vampiros. Con dibujos de Laura Pérez. Preadolescentes.

●●● EDITORIAL ERRATA NATURAE
PÁGINAS 80 PRECIO 20



«LA POESÍA DE LOS ÁRBOLES»

VARIOS AUTORES

Lorca, Neruda, Alberti, Pessoa... setenta poemas sobre los árboles de los diferentes países ilustrados por Leticia Ruifernández. Exquisito.

●●● EDITORIAL NÓRDICA
PÁGINAS 224 PRECIO 27,50



«O CREBANOCES»

MARÍA CANOSA

María Canosa adapta o conto clásico de Hoffman e David Pintor dá vida ao texto cunhas ilustracións cheas de fantasía e beleza.

●●● EDITORIAL BULULÚ
PÁGINAS 36 PREZO 17,90



«LOS SOMBREROS DE LA CORONA»

THOMAS PERNETTE

Los fanáticos de «The Crown» disfrutarán con este desfile de sombreros que es también un repaso de la historia británica. Y con fotos.

●●● EDITORIAL LAROUSSE
PÁGINAS 240 PRECIO 20,95



«LA SIRENITA»

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

El genial ilustrador Benjamin Lacombe da una nueva vida al cuento clásico de «La Sirenita». Un acierto para los jóvenes más soñadores.

●●● EDITORIAL EDELVIVES
PÁGINAS 96 PRECIO 23,90



«COCINA O BARBARIE»

MARÍA NICOLAU

Divertido e irreverente, este no es un libro de cocina al uso. Es un libro para aprender a comer. Ideal para los que se acaban de independizar y empiezan a organizarse solos.

●●● EDITORIAL PENÍNSULA
PÁGINAS 320 PRECIO 22,90



«VIAJAR EN TREN POR EUROPA»

VARIOS AUTORES

Regalar la idea de un viaje puede ser el mejor obsequio. Rutas, consejos, puntos de interés, billetes económicos... Todo está en esta guía. Todos al tren.

●●● EDITORIAL PLANETA
PÁGINAS 264 PRECIO 25

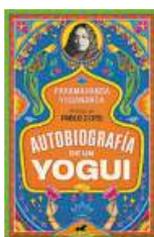


«MANUAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA»

VARIOS AUTORES

Para aficionados a la ciencia y amantes del dibujo. Un volumen muy original que ayudará a abrir nuevos horizontes. Un libro para aprender y disfrutar.

●●● EDITORIAL PLANETA
PÁGINAS 400 PRECIO 49,95



«AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI»

YOGANANDA PARAMAHANSA

Un clásico de la espiritualidad del siglo XX. Un relato en primera persona de una vida inspiradora. Para los que buscan más luz.

●●● EDITORIAL VERGARA
PÁGINAS 576 PRECIO 22,90



«LA ESCUELA DE PANADERÍA»

VARIOS AUTORES

Para los locos por el pan, que cada vez son más. 80 recetas (de distintos niveles de dificultad) ilustradas con fotografías paso a paso.

●●● EDITORIAL LAROUSSE
PÁGINAS 320 PRECIO 36,95

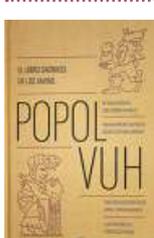


«EL 600. UN SUEÑO SOBRE RUEDAS»

JAVI MARTÍN

El 600 fue más que un coche. Este libro hará felices a los que vivieron su auge entre los años 50 y 70. 150 fotografías para alimentar la nostalgia.

●●● EDITORIAL LAROUSSE
PÁGINAS 192 PRECIO 24,95



«POPOL VUH»

El libro sagrado de los mayas en una auténtica biblia indígena que abarca desde la creación del mundo hasta el cuidado de la tierra. Un libro poético y misterioso que invita a la reflexión.

●●● EDITORIAL ERRATA NATURAE
PÁGINAS 176 PRECIO 23,90

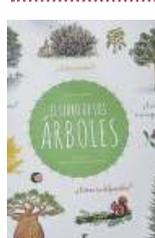


«VERDUPEDIA»

RODRIGO DE LA CALLE

Este cocinero nos ofrece 150 recetas para aprender a cocinar las verduras y también a amarlas. Un libro para los que quieren o deben cambiar de dieta y disfrutar del cambio.

●●● EDITORIAL PLANETA
PÁGINAS 384 PRECIO 29,95



«EL LIBRO DE LOS ÁRBOLES»

NATHALIE TORDJMAN

Los más pequeños se sorprenderán con la cantidad de secretos que esconden los árboles. Un libro muy interactivo que anima a participar y a plantar. Láminas botánicas.

●●● EDITORIAL ERRATA NATURAE
PÁGINAS 72 PRECIO 19

Xoquemos ás bonecas... en plan Guillermo Tell!

●●● ANABELENDA

Non a todas as nenas lles gusta o rosa, nin falta que fai... e se lles gusta, pois que ben, pero que o rosa non pinte todo o conto, toda a paleta de cor. Tras namorar os lectores con *A miña árbore secreta* (La Guarida Ediciones), un dos éxitos entre o público infantil nas feiras do libro galegas deste ano, o debuxante e contista David Pintor volve medrar ao alento da súa experiencia como pai e sacar as cores pola súa filla, Nara, dándolle a volta aos tópicos como un caletín. Non hai mellor campaña pola igualdade que un conto, fai pensar. Os contos como este, que refresca a proposta de *Rosa caramelo*, de Adela Turín, pídenlle contas ao pensamento establecido adulto con gra-

za, case sen necesidade de escribir. Interesante conversa, de complicidade paterno-filial, a que manteñen os textos e as ilustracións de *Non a todas as nenas lles gusta o rosa*, un libro non só para ler, senón tamén para merendar e cear e comer ao día seguinte, por se rutinas e clichés imperantes apreixan a identidade e limitan o noso xeito de sentir, de pensar.

Cada pregunta da nena protagonista deste conto ten por resposta unha frase común e un debuxo sorpresa. A naturalidade, e certo desleixo dos protagonistas, das escenas cotiás que encadea o libro (pai e filla almorzando, lavando os dentes no baño, tomando a merenda no parque...) acende o sorriso e atopa facilmente o colo na memoria do lector.

David Pintor amosa que unha imaxe e a educación valen máis que un tópico, por

mil anos e moitas xeracións que se repita, e *Non a todas as nenas lles gusta o rosa* entra na nosa biblioteca de contos para medrar, de relatos de pais que molan, polo seu xeito de ollar e contar espindo os estereotipos. Ás nenas deste conto gústalles facerse peiteados especiais, e pintar a cara, e xogar cos cacharriños, mais non como estás a pensar... A nena coa que dialoga David Pintor gústalle xogar as bonecas, pero ao xeito de Guillermo Tell!

A miña filla Eva, de 7 anos, elixe xusto esa escena da arqueira que pon a proba a súa puntería coas bonecas sobre todas as demais do conto. Eu suspiro pensando que na casa non hai arcos nin frechas. Chegarán... Papá Noel e os Reis Magos deberían pensar en agasallar contos e pais como estes, espelidos coma rosas, aínda que non lles chiste moito ese color.



«NON A TODAS AS NENAS LLES GUSTA O ROSA»

DAVID PINTOR

●●● EDITORIAL XERAIS
PÁGINAS 32 PRECIO 12,82

Con escenas cotiás e humor, David Pintor fainos medrar con naturalidade fronte aos estereotipos que limitan a igualdade. Cada debuxo desmonta un tópico.