

POR JORDI GRACIA

La binaridad es un vicio intelectual destinado a proteger la pereza de pensamiento y la agilidad de la respuesta presuntamente definitiva. La toxicidad del método está ampliamente contrastada y sirve fundamentalmente para armar ciscos trágicos tanto en la vida empírica como en el mundo de las ideas. Cuando Santos Juliá tenía terminado un gran libro sobre historia de las ideas y las mentalidades de los dos últimos siglos en España cometió el error de darle el manuscrito a Javier Pradera, además de a su editora, María Cifuentes. Y Pradera hizo de Pradera editor: si quieres vender más de 500 ejemplares, el título ha de ser *Historias de las dos Españas*. Y ahí la pifió Santos Juliá porque cedió al título mitigado con el plural de historia al frente de un libro cuyo eje central era precisamente el desmentido de esa simpleza de país perpetuamente partido en dos. Mis últimas cifras verificadas rondaban los 20.000 ejemplares (deben de ser ya muchos más).

No les espera (presumiblemente) ese destino a ninguno de los dos tomos que Libros de la Catarata ha tenido la valentía y la temeridad de encargar a dos catedráticos de solvencia recontrastada: Juan Sisinio Pérez Garzón y Antonio Rivera (muy reciente su artículo en estas páginas sobre las limitaciones de la derecha española, ni republicana, ni federal, ni laica, pesa a que puedan ser las tres cosas en el resto de Europa y hasta ganar elecciones con ellas).



La tostada se la lleva Sisinio Pérez Garzón porque el relato de las izquierdas en España es una historia de éxito mientras la trayectoria en el último medio siglo de las derechas es una sucesión de derrotas resignadamente metabolizadas: pudieron estar contra el sufragio universal, contra el feminismo en cualquiera de sus formatos, el aborto, el divorcio o los derechos de las minorías, pero acabaron transigiendo históricamente (y hasta hoy) con todas o casi todas las conquistas que el pensamiento ilustrado puso en marcha desde mediados del siglo XVIII y hasta hoy. La camaleónica virtud de la derecha aquí y fuera de aquí consiste en perseverar en la continuidad de sus valores sin que deje de progresar el mundo en favor de la ampliación de los derechos de las personas y la pérdida de derechos de las élites que regulaban —con la obediencia al tro-



Carteles de Aznar y González en las elecciones de 1996. ENRIQUE SHORE (REUTERS/CONTACTPHOTO)

ENSAYO

No hay (ni ha habido nunca) dos Españas

Dos ensayos complementarios analizan la evolución de las derechas y las izquierdas a lo largo de 200 años

no, al altar y a la superchería de la nación — la vida pública de las sociedades.

El total de más de 1.000 páginas se hace corto. Las 500 del uno y las 500 del otro bastan sin duda para contar sus historias, pero son historias interminables en la catarata de matices, intersecciones y pasarelas invisibles que comparten uno y otro libro, como si hubieran nacido de una coordinación pactada o al menos intuitiva que permite recorrer más de 200 años de historia con la mira puesta en la progresiva emancipación civil y social de los pueblos y la sucesiva cadena de derrotas que ha vivido el conservadurismo en sus múltiples variantes desde que el mundo moderno es mundo moderno y contemporáneo. El de las izquierdas, de Pérez Garzón, acude con más seguridad y soltura a las fuentes intelectuales y literarias (con una bibliografía de amplio espectro y cronológicamente muy generosa) para dotar de materiales a su relato político-intelectual, y Rivera tiende a ser más parco en esa información, pero es a cambio más minucioso en la peripecia política y gubernamental de cada etapa, a sabiendas de que ambos ofrecen una periodización original y provocadora. Por ejemplo, y de forma destacada, al obligarse a narrar el siglo XX sin el partaguas de la Guerra Civil y anclar así el relato en una franja de autoritarismo dictatorial y fascistizado que va de los

años veinte a los cincuenta.

Cada lector tendrá su lápiz a punto para discutir sesgos o contradecir visiones, pero esa es otra virtud de los dos libros: no los hacen máquinas de inteligencia artificial que se saben los datos y las idas y venidas de unos y de otros, sino autores con sello propio capaces de defender con argumentos y con prosa sus visiones de dos procesos complejos que son uno solo. A Pérez Garzón le delata la querencia por la historia del feminismo (ese fue el título de un libro suyo de 2018, estudiando) y parece por el libro multitud de referencias

relevantes, mientras Rivera tiene el pundonor de sacar de la incompetencia rutinaria a Carretero Blanco a la vez que recuerda cosas que olvidamos, como que José María Aznar perdió sus primeras elecciones generales con Felipe González en 1989, pero le ganó en Madrid, cuando MAR era mecanógrafo de Aznar (p. 415). Eran los tiempos de una "pinza" entre Anguita y Aznar, que encontró —fjense en la delicadeza de Rivera— un respaldo "un tanto conspirador" de Pedro J. al frente de *El Mundo*. Es verdad que Rivera calla la ubi-

cación originaria de este mismo periódico (EL PAÍS) en el reformismo liberal de raíces plenamente franquistas, pero quizá quien asienta tesis más desafiantes a la buena conciencia de la izquierda alternativa es Sisinio Pérez Garzón, con al menos dos tesis fuertes que valen para la derecha y para la izquierda. Excepto la cuestión nacional y nacionalista, los 40 años de democracia han culminado la agenda política y social que impulsó a la II República. Tampoco la des-

“Salvo la cuestión nacionalista, los 40 años de democracia han culminado la agenda que impulsó a la II República

Historia de las izquierdas en España

Juan Sisinio Pérez Garzón
Catarata, 2022. 512 páginas, 30 euros

Historia de las derechas en España

Antonio Rivera
Catarata, 2022. 560 páginas. 30 euros

Compra Venta Librería Alcaná 2002 - 2022

Encuadernado de libros

912 204 263 - 629 240 523

617 335 988

www.librosalcaná.com

info@libros-antiguos-alcaná.com

COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO

Hacemos envíos a todo el mundo

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código ALCANAEP