

Si la lista de narrativa en español es ‘difícil’, no digamos la de la literatura internacional, donde destaca el eclecticismo de las propuestas. También podrían figurar en esta página **Per Petterson, Maxim Ósipov, Nicole Krauss, Anna Seghers** o **Isaac Bashevis Singer**

por **LA LECTURA**



**DAMON GALGUT**  
**LA PROMESA**

Trad. de Celia Filipetto. Libros del Asteroide. 328 pp. 20,95 € Ebook: 9,99 €

«Nadie puede representar a todo un país, pero me siento cualificado para hablar sobre la Sudáfrica blanca», aseguraba Damon Galgut (Pretoria, 1963) poco antes de ganar el Booker con esta descarnada novela que a través de la vida de una familia de antiguos colonos explora las heridas abiertas y las promesas incumplidas de su país. «La genialidad se halla en la voz del narrador, que se desliza con fluidez por los personajes en una polifonía preñada de decadencia moral que un humor desencantado hacen llevadera», escribió Rebón.

