

Suscríbete

OPINIÓN ESPAÑA ECONOMÍA INTERNACIONAL CIENCIA Y TECNOLOGÍA SOCIEDAD GENTE VIDA SANA TENDENCIAS SERIES Y TV
CONVERSACIONES

MEDIO AMBIENTE

Océanos, fuente de vida y 3.000 años de inspiración

RAFAEL ORDÓÑEZ  

26/12/22 - 00: 04



Corales en la Bahía de Kimbe en Papúa Nueva Guinea. Cedida / David Doubilet



El 71% de la superficie del planeta es agua y el 96,5% de ese agua se encuentra en los océanos. Hasta esta semana sólo el 17% de la superficie que cubren los océanos estaba protegida, gracias al **acuerdo de Montreal**, esa cifra deberá elevarse hasta el 30%. Los océanos son fuente de alimentación de nuestra población de 8.000 millones de habitantes y cumple un papel fundamental en la estabilidad del clima y del

ciclo del agua. Esto es algo que tenemos claro hoy, después de milenios de relación de la cultura humana con los mares, pero para llegar a este conocimiento de la importancia de los océanos han sido necesarios muchos acercamientos.

La editorial **Phaidon** ha publicado *Océanos: Una exploración del mundo marino* en que recoge 315 imágenes de cómo han sido esos acercamientos de los humanos a los océanos en los últimos 3.000 años. El volumen abarca desde los tiempos en los que solo éramos capaces de ver monstruos en sus profundidades a las espectaculares fotos submarinas que gracias a la tecnología más reciente son capaces de mostrarnos especies desconocidas allí donde los humanos todavía no pueden llegar.

La selección de las 315 imágenes ha sido realizada por oceanógrafos y expertos en fotografía y arte para hacer un volumen por el que poder navegar por todas las vertientes de la milenaria relación existente entre los humanos y la gran masa de agua que ha condicionado nuestra historia y de la que dependemos hasta para respirar.

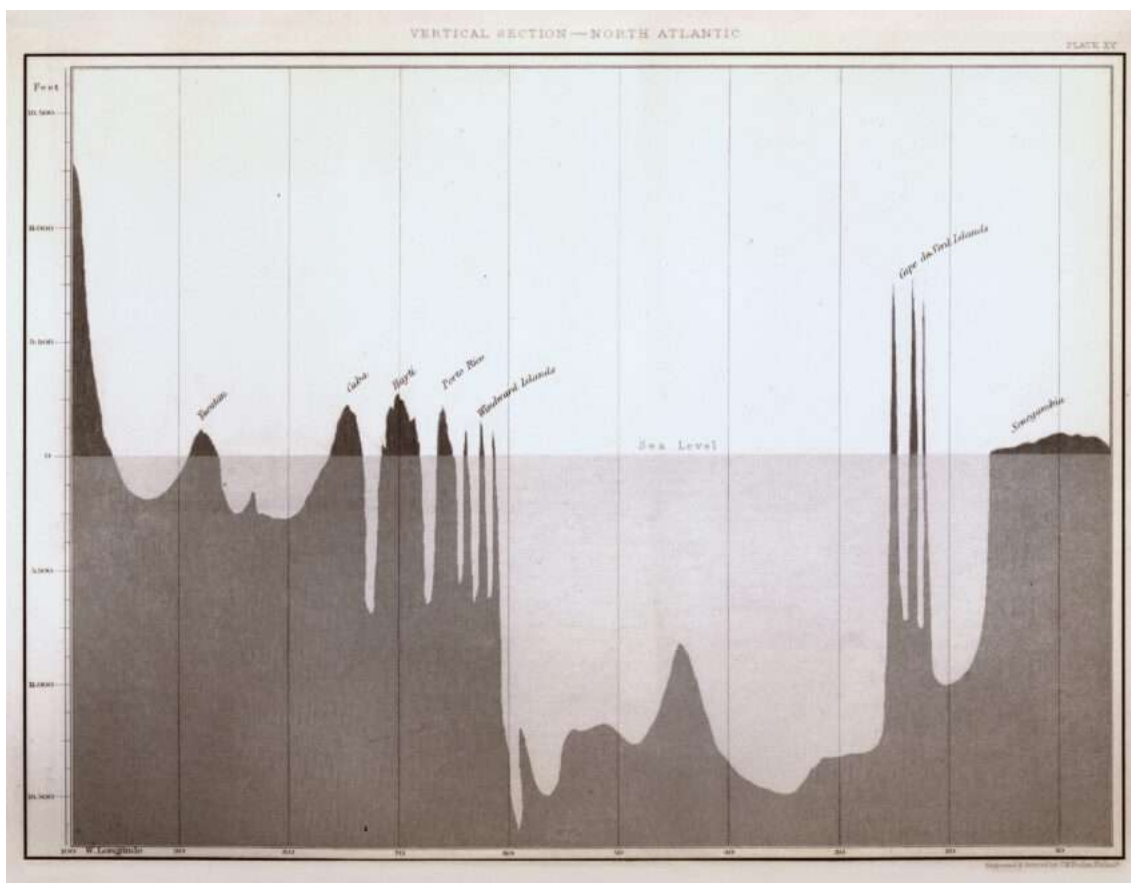
Entre las obras que se pueden disfrutar hay imágenes y obras de **Jacques Cousteau**, **David Doubilet**, **Damien Hirst**, **David Hockney**, **Katsushika Hokusai**, **Yayoi Kusama**, **Claude Monet**, **Georgia O’Keeffe** y **Vincent van Gogh** entre otros.



Choque de dos olas. CEDIDA/ SCOTT HARRISON

Choque de olas

Scott Harrison ha centrado su obra fotográfica en fotografía el mar y a los surfistas. Le gusta disparar a primera hora de la mañana y a contraluz. Esta imagen se titula ***La recompensa*** y es lo que en fotografía de surf se conoce como ola de retroceso. Se produce cuando dos olas que van en direcciones opuestas chocan. La primera imagen de surf data de 1890, en 1935 **National Geographic** publicó un reportaje de fotos de surf que supuso la popularización del deporte.



Sección vertical del Océano Atlántico. CEDIDA / MATTHEW FONTAINE MAURY

Tomando medidas al Atlántico en 1854

Nuestro conocimiento sobre los océanos se ha ido construyendo con aportaciones como esta de 1854. Se trata de la primera sección vertical del Océano Atlántico elaborada por **Matthew Fontaine Maury**. Durante cuatro años envió navíos de reconocimiento para hacer sondeos y con esos datos elaboró este gráfico que incluye la elevación de varias masas terrestres a ambos lados del océano. A la izquierda las islas del Caribe y a la izquierda Cabo Verde y África.



Grabado ukiyo-e. CEDIDA / KATSUSHIMA HOKUSAI

La ola más famosa

Este grabado de **Katsushima Hokusai** es una de las obras artísticas más conocidas del arte **ukiyo-e japonés**. Un estilo que fue determinante en la obra de artistas occidentales como Monet, Degas o Van Gogh. Más allá de su influencia en el impresionismo, La gran ola de Kanagawa es una imagen icónica del mar y de la cultura japonesa y ha continuado inspirando copias y reinterpretaciones a lo largo del siglo XX, una de las más conocidas es La gran ola de **David Hockney**. El artista británico ha realizado muchas obras de olas inspirado por el trabajo de Katsushima Hokusai.

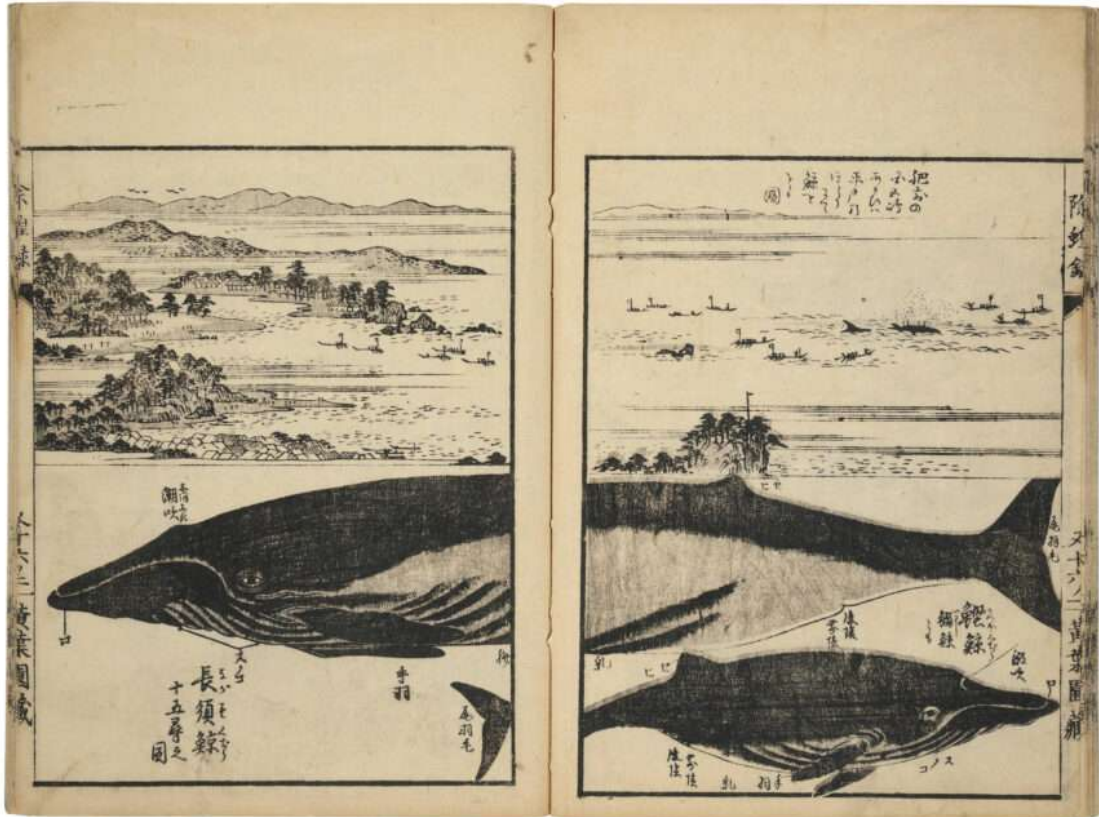


Corales en la Bahía de Kimbe en Papúa Nueva Guinea. CEDIDA / DAVID DOUBILET

Entre dos mundos

La suerte sólo te puede pillar trabajando. **David Doubilet** estaba buscando una foto en la que hubiera dos mitades, parte submarina y parte no, y en la que se vieran corales. Viajó con ese propósito hasta que en la **bahía de Kimbe en Papúa Nueva Guinea** y después de varios días dio con el lugar y tuvo la suerte de que un padre con

su hijo pasaran navegando con su canoa para dejar esta imagen perfecta. La fotografía de dos mitades en la que está especializado Doubilet requiere un despliegue técnico importante pero deja imágenes únicas como esta.



Grabado japonés con las partes de la ballena y sus aprovechamientos.

Aceite de ballena

Los japoneses han cazado ballenas desde la Edad Media para poder usar su grasa como combustible en lámparas, además de apreciar su carne y piel. Su caza no dejó de crecer hasta que las poblaciones empezaron a mermar. Esta ilustración de 1829 señala las distintas partes de la ballena, un animal del que aprovechaban todo. Hoy la caza está regulada desde que corren peligro de extinción y gracias a los movimientos ecologistas, liderados por la organización ecologista [Greenpeace](#), **que en los comienzos de su historia** hizo una campaña histórica para su conservación.



Ocean Life (1859) obra de Christian Schussele y James M. Somerville

Biología y arte

La biodiversidad del océano en este cuadro que muestra 75 especies distintas descritas en el libro *Ocean Life* (1859) obra de **Christian Schussele** y **James M. Somerville** una de las investigaciones científicas que a mediados del siglo XIX pusieron el foco en el desconocido mundo natural de los mares. James M. Somerville (1825-1899) miembro de la **Academia de Ciencias Naturales** encargó a Christian Schussele (1824-1879) que pintara la obra en base a los dibujos realizados por él.

TE PUEDE INTERESAR

- Un estudio español recupera ancestros de bacterias que podrán curar enfermedades genéticas
- La Fiscalía de Ucrania informa de un intento de robo a una obra de Banksy en Ucrania

Etiquetas:

[ARTE](#), [CIENCIA](#), [FOTOGRAFÍA](#), [LIBROS](#)

Recomendado para ti

Recomendado por [Outbrain](#)



GUESS® Guía de Estilo Fiestas 2022

Descubre los estilos que harán únicos tus looks de otoño.

Patrocinado por Guess



Aunque la hipoteca ya este cancelada los gastos de hipoteca se pueden...

Patrocinado por Arriaga Asociados



Todos musculados (2/10) - Espejito, espejito... en el gimnasio - Ver el...

Patrocinado por ARTE.tv



Los multimillonarios más ricos de cada país

Patrocinado por Idealista



Mohamed VI, el rey con dos caras - Ver el documental completo

Patrocinado por ARTE.tv



Fiat Panda Híbrido

Abierto a nuevas aventuras, ¡descúbrelo!

Patrocinado por Fiat Store



Costa Invierno Mágico

Hazte un regalo y vete de crucero con tu media naranja. Descuento...

Patrocinado por Costa Cruceros



Vargas Llosa vuelve de París y niega que los celos provocasen su ruptura co...



La Nochevieja en televisión: el vestido de Pedroche, las 'clásicas' Campanadas de...



Pedro Sánchez iba para papa

LO MÁS VISTO

- 1 El PP sube, Vox sigue fuerte y el PSOE cae por debajo de 100 escaños, según las encuestas de fin de año
- 2 Una de las nuevas magistradas del TC dice que la autodeterminación es un tema "complejo" y a "estudiar"
- 3 Villacís defiende la 'lista Arrimadas' en Ciudadanos y dice que Bal busca "pactar con Sánchez"
- 4 Diagnostican a un niño Covid persistente cuando en realidad tenía un linfoma de Hodgkin
- 5 El golpe de Ucrania a Putin en Nochevieja recrudece las acusaciones de "incompetencia" dentro de Rusia
- 6 Los libros que no te puedes perder en 2023

 COMENTAR ()



Suscríbete

Secciones

Últimas noticias	Vida Sana
Opinión	Tendencias
España	Series y TV
Economía	Conversaciones
Internacional	De Tiendas
Ciencia y Tecnología	Hemeroteca
Sociedad	El Tiempo
Gente	

Corporativo

- Contacto
- Política de Privacidad
- Aviso legal y Términos de uso
- Condiciones de Registro y Suscripción
- Políticas de Cookies
- Configuración de cookies

Newsletter

Se el primero en saber lo que está pasando.

Regístrate
