

Aramburu vuelve a las cicatrices del terrorismo, junto al regreso de Salman Rushdie a las librerías

El año literario se estrena con las nuevas propuestas de Julia Navarro, Javier Cercas, John Banville, Edurne Portela, Javier Castillo o Pedro Mairal

VÍCTOR M. VELA



VALLADOLID. Las librerías se preparan ya para el gran desembarco literario que llegará a sus escaparates justo después de Reyes. Ese día se falla el Premio Nadal y, desde ahí y con la vista puesta en el 23 de abril (Día del Libro), se sucederá una cascada de novedades con nombres tan apetecibles como Salman Rushdie, Pedro Mairal, Maggie O'Farrell o Edurne Portela. También Fernando Aramburu y John Boyne, que recurren a sus grandes pelotazos ('Patria' y 'El niño con el pijama de rayas') para armar sus nuevos artefactos y conquistar a un público lector que deberá elegir entre la enorme oferta libresca con la que se estrena 2023. Estas son algunas de las tentaciones literarias a las que hincarles el ojo durante los próximos meses.

Fernando Aramburu vuelve a hablar sobre las implicaciones del terrorismo en 'Hijos de la fábula' (1 de febrero, Tusquets). Esta es la historia de dos jóvenes, Asier y Joseba, que en 2011 marchan al sur de Francia con la intención de integrarse en ETA. Allí se enteran de que la banda ha anunciado el cese de la actividad armada. Pero ellos deciden continuar la lucha por su cuenta. La misma editorial reeditará este invierno 'Los peces de la amargura', otro de los títulos en los que Aramburu ha explorado las duras cicatrices del terrorismo.

La violencia también está muy presente en 'Un país bañado de sangre' (18 de enero, Seix Barral), un libro en el que Paul Auster mezcla biografía, anécdotas históricas y un análisis sobre la posesión de armas en EE UU. Y un tercer título sobre el horror: 'Muerte en abril', de Alan Parks (18 de enero, Tusquets). Esta es la cuarta entrega de las novelas protagonizadas por el policía escocés Harry McCoy, quien investigará si el IRA está detrás de la bomba que ha estallado, en abril de 1974, en el piso de uno de los barrios más pobres de Glasgow.

Los tintes de novela negra invadirán buena parte de las novedades del trimestre. Víctor del Árbol entrega 'Nadie en esta tierra' (25 de enero, Destino), donde el inspector Julián Leal tendrá que hacer frente a unas duras acusaciones después de que hallen varios cadáveres en su pueblo natal de



Fernando Aramburu. C. ESPESO



Terenci Moix. EL NORTE



Julia Navarro. H. S.



Paul Auster. EL NORTE



Salman Rushdie. EL NORTE



Edurne Portela. EL NORTE



Care Santos. EL NORTE



Javier Castillo. EL NORTE

Galicia. También gallego es el agente Axel Nash, protagonista de 'Axel' (11 de enero, Espasa), la novela debut del periodista deportivo Luis García-Rey, donde habrá que investigar el asesinato a cuchilladas de un conocido presentador de radio. Y Men Marías publica 'Lo que arrastra la lluvia' (2 de febrero, Ediciones B) después de su estreno con 'La última paloma'.

Javier Castillo (1 de febrero, Suma de Letras) presenta 'El cuco de cristal', su sexta novela, con la historia de Cora Merlo, una médica novata en un hospital de Nueva York que, después de sufrir un infarto, recibe un transplante de

corazón. La madre del donante intentará conocer a la receptora del órgano de su hijo.

Ray Loriga y Pierre Lamaitre

El nuevo año llega con el retorno literario de Ray Loriga, que publica 'Cualquier verano es un final' (12 de enero, Alfaguara). Ese mismo día, Pierre Lamaitre ofrece 'El ancho mundo' (Salamandra), que sigue a la familia Pelletier en los años posteriores a la II Guerra Mundial, con el conflicto de Indochina y el París de la posguerra como telón de fondo. La gran contienda del siglo XX es también el escenario de 'Todas las piezas rotas', de John

Boyne (2 de marzo, Salamandra), una secuela de 'El niño con el pijama de rayas' que cuenta la historia de una anciana que debe enfrentarse a su terrible pasado.

El francés Éric Vuillard vuelve a hurgar en la letra pequeña de la historia para montar 'Una salida honrosa' (1 de marzo, Tusquets),

Tusquets recuperará la biografía de Terenci Moix, 'El peso de la paja', cuando se cumplen veinte años de la muerte del escritor

Valladolid y Zamora, escenarios literarios

La actriz vallisoletana Elvira Mínguez ha elegido un pueblo de Zamora dominado por el hambre y la pobreza para ambientar, a finales del siglo XIX, su novela 'La sombra de la tierra' (Espasa, 1 febrero). Y Peridis ha articulado en torno a una viuda que participa en un seminario de la Universidad de Valladolid la trama de 'El cantar de Liébana' (Espasa, 25 de

enero), sobre la historia del beato. La oferta del trimestre incluye también 'La arquitectura del mal' (9 de febrero, Plaza&Janés), un historia basada en hechos reales sobre corrupción política, del vallisoletano José Manuel Vega. Entre las novedades vinculadas con Castilla y León, la editorial vallisoletana Páramo anuncia la publicación del último poemario del gijonés David González, la obra de poesía visual de Javier Dámaso y un libro sobre el germen republicano en la revolución comu-

nera. Y en Difácil comenzarán el año con la promoción de 'La mancha sobre Titán', de Óscar Aibar, y 'Cuando los ángeles hagan sonar las trompetas', de Rodrigo Garrido Paniagua. El sello vallisoletano apuesta también por dos poemarios: 'En consideración', de la murciana Marisa López Soria, y 'No culpes al amor', de la poeta colombiana Anabel Torres. Y además, 'Viaje por el Canal de Castilla', de Pascual Izquierdo y el ensayo 'Del brasero al meme', de María Luisa Muncio.

donde narra cómo dos grandes potencias mundiales, Francia y EE UU, fueron derrotadas por Vietnam. Y más atrás en la historia viaja Maggie O'Farrell con 'El retrato de casada' (13 de marzo, Libros del Asteroide), donde, después de su conmovedora 'Hamnet' (uno de los títulos que revolucionó 2021) ofrece un retrato de Lucrecia de Medici. Y Luis Zueco elige como protagonista a Isabel la Católica en 'El tablero de la reina' (23 de febrero, Ediciones B), un libro donde se habla de poder y ajedrez.

Entre los reencuentros más gozosos, el de Salman Rushdie, que sufrió un atentado que casi le cuesta la vida en agosto del año pasado. Random House publica 'Ciudad Victoria' (9 de febrero), ambientada en la India del siglo XIV. También están de suerte los seguidores de Amélie Nothomb ('Primera sangre', 25 de enero, Anagrama), Jon Bilbao (que sigue con el universo de 'Basilisco' en 'Araña', 6 de febrero, Impedimenta) y Santiago Posteguillo, que lleva a novela gráfica su 'Africanus' (2 de febrero, Ediciones B).

La novela romántica tendrá como máximas representantes este invierno a Anne Jacobs, que remata la serie de la familia Melzer con 'Reencuentro en la villa de las telas' (2 de febrero, Plaza&Janés). También presentan novela Danie-